

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00020467

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cornice architettonica con motivi decorativi e figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1696

DTSF - A 1696

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Rolli Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1643/ 1695

AUTH - Sigla per citazione 10003612

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      bibliografia

**AUTN - Nome scelto**      Guidi Paolo Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**      1675/ 1704

**AUTH - Sigla per citazione**      10004230

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza**      MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ai due lati del finestrone centinato, con decoro a mensole e festoni, s'incurva una balaustra dalla quale figure si affacciano, in abiti policromi e in diverse attitudini, alcune con strumenti scientifici. Sotto la finestra, su uno scalino, siede un fanciullo in veste azzurra che tiene un animale alla catena.

**DESI - Codifica Iconclass**      NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il grande lunettone, che ripete i moduli visibili in tutta la decorazione illusionistica delle volte della chiesa, fu iniziato da Antonio Rolli, cui va la paternità dell'invenzione di tutto l'impianto decorativo della navata. Caduto dai ponteggi nel 1696, Antonio Rolli morì e il lunettone fu terminato dal suo allievo Paolo Antonio Guidi, sui disegni predisposti. Il Guidi collaborò poi con Giuseppe Rolli per il compimento della volta della navata, terminata entro lo scorcio del secolo (cfr. la scheda generale del decoro della volta della navata).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**      SPSAEBO 00077857

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**      3

**ADSM - Motivazione**      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Scolaro G.**FUR - Funzionario responsabile** Emiliani A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Damiano N.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Damiano N.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**