

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00014491

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Castenaso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale pala d'altare

ROFS - Soggetto opera finale/originale battesimo di Cristo

ROFA - Autore opera finale /originale Franceschini Marc'Antonio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Serrazanetti Alfani Paola
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	10004244

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISN - Lunghezza	170
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Battista, in manto rosso, è a destra, di profilo, in atto di battezzare Gesù, in manto azzurro, di fronte a lui; dietro Gesù due angeli; in alto, Dio Padre Benedicente, in gloria d'angeli e cherubini. Nel fondo un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista; Padre Eterno; cherubini; angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Copia da Marc'Antonio Franceschini. Nel 1845 nella Cappella Maggiore "vi è una bellissima tela rappresentante lo stesso Santo (S. Giovanni Battista) che battezza Gesù Cristo...è stata giudicata copia eccellente e laboriosa dell'ingegnoso Albani o della sua scuola. Questa tela poi è ornata d'un Fuseruolo dorato e d'una bella cornice di Gesso con fogliame fatto e posto in opera dallo scultore Pietro Brighenti su disegno del Prof. De Maria (cfr. Bibl.). Nel 1939 l'avvocato Possati afferma che Don Giovanni Battista Pieralli "fece rifare artisticamente l'ancona ed il quadro dell'Altar maggiore, ottima riproduzione del "Battesimo di S.Giovanni Battista" di Elisabetta Sirani, fatta dalla pittrice di Castenaso Paola Serrazanetti" (cfr. Bibl.). La data di morte della pittrice non è riportata nei repertori più diffusi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00005786
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Anonimo
FNTD - Data	1845
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Possati A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p.5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Baccilieri A.
FUR - Funzionario responsabile	Agostini G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Treré F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Ricci F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Treré F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	