

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033499

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Mercuriale ritorna da Gerusalemme

SGTT - Titolo San Mercuriale ritorna da Gerusalemme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FC             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Forlì          |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1550 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1599 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Santi di Tito           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1536/ 1603              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003636                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 190 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 130 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                    |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | craquelure, tela allentata |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il dipinto raffigura il ritorno di San Mercuriale (in piedi, con mitra e piviale giallo) da Gerusalemme, mentre dona le reliquie al popolo forlivese, rappresentato dalle due figure di uomini inginocchiati ai suoi lati (in vesti viola e rossa e azzurra). Dietro di lui, seminascoste, altre tre persone, due delle quali sono un diacono (forse il Mercuriali) e un suddiacono (il pittore stesso? 1928, p. 32). Nello sfondo una grande costruzione dalla quale si snoda un corteo processionale. Cornice sottile e liscia, dorata, entro cornice di stucco decorata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto il quadro, entro cornice di stucco mistilinea   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | illeggibile   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'attribuzione a Santi di Tito, già nel Calzini (1893, p. 13) e nel Casadei (1928, p. 31) è ormai del tutto convalidata; fu il grande medico forlivese Gerolamo Mercuriali a commissionare (prima del 1606, in cui morì) un dipinto per la sua cappella al vecchio Santi di Tito, probabilmente in occasione del grande restauro del 1598. Nella stessa cappella la Madonna del Passignano e la tela del Cigoli: "La scelta dei tre piu' significativi pittori della linea riformata fiorentina per la piu' prestigiosa occasione pubblica di pittura sacra in Forlì è chiaro indizio- insieme a numerosi altri- di una gravitazione culturale che escludeva in quegli anni Bologna come riferimento privilegiato" (1982, pp. 57, 58). Santi di Tito, pittore e architetto, contribuì a Firenze, al superamento del tardo manierismo, in nome del recupero di un realismo di segno classicista e neoquattrocentesco ("Resurrezione di Lazzaro" e "Annunciazione", Firenze, Santa Maria Novella; "Le storie di Fetonte", Firenze, Palazzo Vecchio) e in conformità agli orientamenti controriformistici di cui Santi fu un convinto assertore ("Visione di San Tommaso", 1593, Firenze, San Marco; 1986, p. 750) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 00012158  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Calzini E./ Mazzatinti G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1893  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 10000018  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 9-16  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Casadei E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1928  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 10000010  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 31-32   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Colombi Ferretti A.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1982                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 57-58              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1989                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bellini E.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Colombi Ferretti A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006    |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Goretti P.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**