

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033506

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

SGTT - Titolo Madonna col Bambino in trono fra i SS. Giovanni Evangelista e Caterina d'Alessandria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Forlì
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1510
<b>DTSF - A</b>	1520
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palmezzano Marco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1459-1463/ 1539
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001159
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	208
<b>MISL - Larghezza</b>	144
<b>MISV - Varie</b>	L'Ancona misura cm 314 x 205
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1967
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nonfarmale O.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, col capo coperto da un panno che le passa davanti al petto e col manto azzurro, adora a mani giunte il Bambino che giace nudo sulle sue ginocchia e benedice. Dietro le sue spalle una tenda rossa e ai suoi piedi un tappeto. Il gradino del trono sul quale è seduta è ornato di medaglioni con teste, su fondo dorato. A sinistra, in piedi e scalzo, San Giovanni Evangelista con veste scura e manto foderato di giallo: nella destra tiene un libro, nella sinistra la palma del martirio. A destra, di profilo, Santa Caterina d'Alessandria con la ruota spezzata e la palma. Sullo sfondo, un paesaggio campestre con cespugli e una

	rocca. Cornice originale, intagliata a ricche candelabre e dorata con predella decorata con figure a mezzo busto (San Mercuriale, Santo Stefano, San Pietro, San Paolo). Manca la parte centrale
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambin Gesu'; San Giovanni Evangelista; Santa Caterina d'Alessandria; . Attributi: (Madonna) capo coperto; mani giunte; (Bambin Gesu') nudità; atto benedicente; (san Giovanni Evangelista) veste scura; manto foderato di giallo; libro; palma del martirio; (santa Caterina d'Alessandria) ruota; palma del martirio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro, dentro un cartiglio bianco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARCHUS PALMIZANUS/ PICTOR FOROLIVIENSIS/ FACIEBAT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola è databile intorno al 1510, all'incirca l'epoca delle altre due tavole del Palmezzano in San Mercuriale: l'Immacolata e "San Giovanni Gualberto che, davanti al crocifisso, perdona all'uccisore del proprio fratello. Al massimo, la data può essere spostata e compresa fra il 1510 e il 1520: lo confermerebbero "quel piegare modesto del manto della Vergine seduta invece del cader regale sul davanti della base del trono, che conferisce tanta maestà alla "Madre di Dio" nella tavola della Vaticana (1510), in quella di Monaco (1513) e in altri dipinti contemporanei o di poco posteriori a questa, come infine l'uso ancora parsimonioso della decorazione a grottesche (1956, p. 611). La figura della S. Caterina è pressocchè uguale a quella della Maddalena nell'altra tavola di San Giovanni Gualberto in San Mercuriale; entrambe ripetono il modello della Madonna nell'ancona di San Michelino a Faenza e della Madonna della tavola di Matelica (1956, pp. 605-606)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00071887
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casadei E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grigioni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120; 121; 605; 606; 611
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 723
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	voll. II
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goretti P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)