

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00033514
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna e donne
SGTT - Titolo	Madonna e donne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Forlì
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1585
<b>DTSF - A</b>	1585
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Modigliani Livio detto Livio da Forlì
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1561-1606
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000285

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>FRM - Formato</b>	ottagonale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela allentata, cadute e sollevamenti di colore

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Di forma ottagonale, raffigura la Vergine Assunta, sostenuta fra le nubi da angeli (che reggono anche un nastro con iscrizione) con le braccia aperte e gli occhi rivolti al cielo, invocata e adorata da quattro donne inginocchiate (probabilmente matrone forlivesi) tutte adorne di manti. Cornice liscia, modanata, dipinta di grigio. Colori tenui (predominano gli azzurri).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Madonna Assunta; angeli; donne. Attributi: (Madonna Assunta) nubi; braccia aperte; (angeli) cartiglio; (donne) posizione

<b>soggetto</b>	inginocchiata; occhi al cielo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro bianco retto dagli angeli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SUCCURRE NOBIS O MARIA ET IN HORA MORTIS SUSCIPE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ottagono, insieme ad altri due delle stesse dimensioni e dei quali uno è andato perduto (per l'altro, cfr S.M.08/00033513) ornava la volta della navata centrale della basilica, fatta costruire nel 1585 dal Maestro Zampiero Morelli, lombardo, e distrutta in parte nel 1944 per un bombardamento, che demolì completamente una delle tre tele (1928, p. 28; 1960, p. 52). Dopo il restauro del 1956, le tele superstite furono collocate nella cappella del Santissimo Sacramento. L'autore è Livio Modigliani (documentato dal 1576 al 1602), discepolo di Pier Paolo Menzocchi, anche se gli ottagoni di San Mercuriale non rappresentano certamente il momento piu' alto della sua opera, come sottolinea A. Colombi Ferretti (1984, p. 548). Altre opere del Modigliani sono in San Mercuriale: gli affreschi e le decorazioni plastiche della volta della cappella di San Mercuriale e la serie delle lunette del chiostro, ultima opera nota del pittore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00012194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombi Ferretti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 548; p. 558
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goretti P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**