

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033514

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna e donne

SGTT - Titolo Madonna e donne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Forlì

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1585
<b>DTSF - A</b>	1585

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Modigliani Livio detto Livio da Forlì
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1561-1606
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000285

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	230

<b>FRM - Formato</b>	ottagonale
----------------------	------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela allentata, cadute e sollevamenti di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Di forma ottagonale, raffigura la Vergine Assunta, sostenuta fra le nubi da angeli (che reggono anche un nastro con iscrizione) con le braccia aperte e gli occhi rivolti al cielo, invocata e adorata da quattro donne inginocchiate (probabilmente matrone forlivesi) tutte adorne di manti. Cornice liscia, modanata, dipinta di grigio. Colori tenui (predominano gli azzurri).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Madonna Assunta; angeli; donne. Attributi: (Madonna Assunta) nubi; braccia aperte; (angeli) cartiglio; (donne) posizione

soggetto	inginocchiata; occhi al cielo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nastro bianco retto dagli angeli
ISRI - Trascrizione	SUCCURRE NOBIS O MARIA ET IN HORA MORTIS SUSCIPE
NSC - Notizie storico-critiche	L'ottagono, insieme ad altri due delle stesse dimensioni e dei quali uno è andato perduto (per l'altro, cfr S.M.08/00033513) ornava la volta della navata centrale della basilica, fatta costruire nel 1585 dal Maestro Zampiero Morelli, lombardo, e distrutta in parte nel 1944 per un bombardamento, che demolì completamente una delle tre tele (1928, p. 28; 1960, p. 52). Dopo il restauro del 1956, le tele superstiti furono collocate nella cappella del Santissimo Sacramento. L'autore è Livio Modigliani (documentato dal 1576 al 1602), discepolo di Pier Paolo Menzocchi, anche se gli ottagoni di San Mercuriale non rappresentano certamente il momento più alto della sua opera, come sottolinea A. Colombi Ferretti (1984, p. 548). Altre opere del Modigliani sono in San Mercuriale: gli affreschi e le decorazioni plastiche della volta della cappella di San Mercuriale e la serie delle lunette del chiostro, ultima opera nota del pittore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00012194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombi Ferretti A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 548; p. 558
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bellini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goretti P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	