

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033542

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con Santi

SGTT - Titolo Sacra Famiglia con i santi Giacomo e Andrea o Incoronazione della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Menzocchi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1502/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	10002265

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	125
MISV - Varie	Ancona: cm 400 x 280 (circa)
MISV - Varie	Croce d'altare: cm 115 x 45
MISV - Varie	Candelieri: cm 75 x 45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	Ditta Caprara (BO)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La Madonna, seduta su un trono a sinistra, sta per essere incoronata da un angelo, in piedi dietro di lei. Il Bimbo, in piedi sulle sue ginocchia, tende le mani verso Sant'Andrea, inginocchiato in primo piano a destra. Dietro, i SS. Giuseppe e Giacomo conversano fra loro sullo

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sfondo di un paesaggio collinare. Predominano i rosati e gli aranci e l'azzurro cupo del manto della Madonna e del paesaggio. Entro ancona barocca in legno dorato e riccamente intagliato con arabeschi e motivi floreali e acantini nel basamento e nella trabeazione (plurimodanati) e nelle doppie colonne ritorte laterali con angeli che reggono due stemmi della famiglia Rosetti (committente della tavola). Sopra la trabeazione, cimasa con tre teste di cherubini e putti a figura intera (laterali). Fa parte dell'ancona un apparato d'altare barocco (croce e sei candelieri) intagliati allo stesso modo, col fusto sorretto da angeli, eseguiti da Mastro Giovanni Termini da Biella.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le guide locali e soprattutto lo studio della Filippini Baldani (1932 e 1937, 1939) e del Grigioni (1952, pp. 441, 462) datavano l'opera al 1536-1538. Studi recenti (1988, pp. 54-58) la spostano invece in una fase più tarda, databile fra il 1547 e il 1549: "Una nuova fase, di intense suggestioni derivate da Parmigianino, oltre che da Girolamo da Treviso e da Girolamo da Carpi" iniziata con l'affresco monocromo per il sepolcro di Fra Sabba da Castiglione (Faenza, chiesa della Commenda), cui si affiancano numerosi dipinti di soggetto analogo ("Madonna con Bambino, San Giuseppe dormiente ed angioletti", coll. privata romagn.; "Madonna con Bambino e San Giovannino", Forlì, Cassa di Risparmio; "Sacra Conversazione con San Giovanni Battista" Greenville, South Carolina, coll. Bob Jones University; "Incoronazione della Vergine", Forlì San Mercuriale). Numerose sono ancora le opere forlivesi del pittore, spesso collaboratore del Genga, che però non limitò mai la sua attività alla sola città natale. L'ultimo capolavoro - che sembra seguire la sua ultima opera nota, datata 1562, "La Deposizione" (Forlì, Pinacoteca)- dovrebbe essere la "Crocifissione" in San Domenico a Cesena. In quest'ultima parte della sua vita il pittore si adegua al mutamento del clima culturale e religioso che percepiva in Romagna e a Forlì: "A Roma erano Taddeo Zuccari e il Barocci che davano capacità alla pittura di immergersi in una nuova, interiorizzata profondità. Senza alcuna comunicazione di stile con essi, il Menzocchi si muove però in direzione analoga, e sembra inoltrarsi in tutta solitudine in questa radicale revisione della sua precedente pittura" (1988, p. 770)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00012163

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombi Ferretti A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 769-770
BIBI - V., tavv., figg.	vol. II
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bellini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goretti P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	