

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033542

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con Santi

SGTT - Titolo Sacra Famiglia con i santi Giacomo e Andrea o Incoronazione della Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Menzocchi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1502/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	10002265

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	125
MISV - Varie	Ancona: cm 400 x 280 (circa)
MISV - Varie	Croce d'altare: cm 115 x 45
MISV - Varie	Candelieri: cm 75 x 45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	Ditta Caprara (BO)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La Madonna, seduta su un trono a sinistra, sta per essere incoronata da un angelo, in piedi dietro di lei. Il Bimbo, in piedi sulle sue ginocchia, tende le mani verso Sant'Andrea, inginocchiato in primo piano a destra. Dietro, i SS. Giuseppe e Giacomo conversano fra loro sullo

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sfondo di un paesaggio collinare. Predominano i rosati e gli aranci e l'azzurro cupo del manto della Madonna e del paesaggio. Entro ancona barocca in legno dorato e riccamente intagliato con arabeschi e motivi floreali e acantini nel basamento e nella trabeazione (plurimodanati) e nelle doppie colonne ritorte laterali con angeli che reggono due stemmi della famiglia Rosetti (committente della tavola). Sopra la trabeazione, cimasa con tre teste di cherubini e putti a figura intera (laterali). Fa parte dell'ancona un apparato d'altare barocco (croce e sei candelieri) intagliati allo stesso modo, col fusto sorretto da angeli, eseguiti da Mastro Giovanni Termini da Biella.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le guide locali e soprattutto lo studio della Filippini Baldani (1932 e 1937, 1939) e del Grigioni (1952, pp. 441, 462) datavano l'opera al 1536-1538. Studi recenti (1988, pp. 54-58) la spostano invece in una fase più tarda, databile fra il 1547 e il 1549: "Una nuova fase, di intense suggestioni derivate da Parmigianino, oltre che da Girolamo da Treviso e da Girolamo da Carpi" iniziata con l'affresco monocromo per il sepolcro di Fra Sabba da Castiglione (Faenza, chiesa della Commenda), cui si affiancano numerosi dipinti di soggetto analogo ("Madonna con Bambino, San Giuseppe dormiente ed angioletti", coll. privata romagn.; "Madonna con Bambino e San Giovannino", Forlì, Cassa di Risparmio; "Sacra Conversazione con San Giovanni Battista" Greenville, South Carolina, coll. Bob Jones University; "Incoronazione della Vergine", Forlì San Mercuriale). Numerose sono ancora le opere forlivesi del pittore, spesso collaboratore del Genga, che però non limitò mai la sua attività alla sola città natale. L'ultimo capolavoro - che sembra seguire la sua ultima opera nota, datata 1562, "La Deposizione" (Forlì, Pinacoteca)- dovrebbe essere la "Crocifissione" in San Domenico a Cesena. In quest'ultima parte della sua vita il pittore si adegua al mutamento del clima culturale e religioso che percepiva in romagna e a Forlì: "A Roma erano Taddeo Zuccari e il Barocchi che davano capacità alla pittura di immergersi in una nuova, interiorizzata profondità. Senza alcuna comunicazione di stile con essi, il Menzocchi si muove però in direzione analoga, e sembra inoltrarsi in tutta solitudine in questa radicale revisione della sua precedente pittura" (1988, p. 770)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00012163

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombi Ferretti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 769-770
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. II
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goretti P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	