

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00026755

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800026755

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Domenico, 13

LDCS - Specifiche sagrestia, cappella parete destra/ sagrestia, cappella, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1530

DTSF - A 1535

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1662
------------------	------

DTSF - A	1662
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Zambelli Damiano detto Fra' Damiano da Bergamo
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1549
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10000279
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ impiallacciatura in noce/ intaglio/ intarsio
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	370
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	457
-------------------------	-----

MISP - Profondità	85
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	qualche lacuna nell'intaglio
--------------------------------------	------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armadio a due corpi su ampia predella. Il corpo inferiore poggia su alto zoccolo modanato e chiuso e presenta quattro ante decorate con complessi pannelli intarsiati con raffigurazioni, entro cornici, divise da pilastrini aggettanti e lisci, come i fianchi. Piano di appoggio liscio a orlo aggettante. Alzata arretrata, con fascia inferiore a due sportelli di quattro ante lisce ciascuno, con cerniere. Corpo superiore a quattro ante con tarsie, divise da doppie lesene lisce con capitelli acantini. Cornicione intagliato a dentelli. Cimasa intagliata a giorno ad aeree volute acantine con fiamme laterali.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Armadi di pregio, particolarmente eleganti negli intagli della cimasa. Furono commissionati nel 1662 da padre Sante degli Usberti, che ne pagò l'esecuzione e dispose l'adattamento negli sportelli di sedici tarsie di fra Damiano Zambelli da Bergamo che per la chiesa di San Domenico eseguì il dossale del presbiterio (1528-1530), la spalliera della Cappella di San Domenico (1530-1535), il leggio del coro, la porta del coro (1538) e il celebre coro (1541-1551). Le tarsie utilizzate per gli armadi facevano parte della spalliera della Cappella di San Domenico, iniziata il 12 dicembre 1530 ed eseguita per la cappella gotica con la tomba del Santo. Fra Ludovico, in data 19 aprile 1535, annota le impressioni suscitate dall'opera il giorno dell'inaugurazione. Rimaste in loco fino al 1597, le tarsie furono rimosse per il rifacimento della cappella secondo il progetto di Floriano Ambrosini e rimasero depositate nel convento sino al momento in cui il Degli Usberti ne dispose il collocamento negli armadi. Per questo adattamento le misure delle tarsie furono ridotte. La spalliera aveva in origine diciotto riquadri: ne sono rimasti sedici di cui otto illustrano episodi tratti dal Vecchio Testamento e otto illustrano episodi della vita di san Domenico. Sono andati perduti anche il basamento e le strutture architettoniche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1866
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00079784
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Alce V.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1950
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-23
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gnudi C.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1957
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 70
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Alce V.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1969
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alce V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amato A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 556-559
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Sabbatini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)