

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00026755

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800026755

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Domenico, 13

LDCS - Specifiche sagrestia, cappella parete destra/ sagrestia, cappella, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1530

DTSF - A 1535

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1662 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1662 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|--|
| AUTN - Nome scelto | Zambelli Damiano detto Fra' Damiano da Bergamo |
|---------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1490 ca./ 1549 |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10000279 |
|-----------------------------------|----------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ impiallacciatura in noce/ intaglio/ intarsio |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 370 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 457 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 85 |
|--------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | qualche lacuna nell'intaglio |
|--------------------------------------|------------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Armadio a due corpi su ampia predella. Il corpo inferiore poggia su alto zoccolo modanato e chiuso e presenta quattro ante decorate con complessi pannelli intarsiati con raffigurazioni, entro cornici, divise da pilastrini aggettanti e lisci, come i fianchi. Piano di appoggio liscio a orlo aggettante. Alzata arretrata, con fascia inferiore a due sportelli di quattro ante lisce ciascuno, con cerniere. Corpo superiore a quattro ante con tarsie, divise da doppie lesene lisce con capitelli acantini. Cornicione intagliato a dentelli. Cimasa intagliata a giorno ad aeree volute acantine con fiamme laterali. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

NSC - Notizie storico-critiche

Armadi di pregio, particolarmente eleganti negli intagli della cimasa. Furono commissionati nel 1662 da padre Sante degli Usberti, che ne pagò l'esecuzione e dispose l'adattamento negli sportelli di sedici tarsie di fra Damiano Zambelli da Bergamo che per la chiesa di San Domenico eseguì il dossale del presbiterio (1528-1530), la spalliera della Cappella di San Domenico (1530-1535), il leggìo del coro, la porta del coro (1538) e il celebre coro (1541-1551). Le tarsie utilizzate per gli armadi facevano parte della spalliera della Cappella di San Domenico, iniziata il 12 dicembre 1530 ed eseguita per la cappella gotica con la tomba del Santo. Fra Ludovico, in data 19 aprile 1535, annota le impressioni suscitate dall'opera il giorno dell'inaugurazione. Rimaste in loco fino al 1597, le tarsie furono rimosse per il rifacimento della cappella secondo il progetto di Floriano Ambrosini e rimasero depositate nel convento sino al momento in cui il Degli Usberti ne dispose il collocamento negli armadi. Per questo adattamento le misure delle tarsie furono ridotte. La spalliera aveva in origine diciotto riquadri: ne sono rimasti sedici di cui otto illustrano episodi tratti dal Vecchio Testamento e otto illustrano episodi della vita di san Domenico. Sono andati perduti anche il basamento e le strutture architettoniche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
|-------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00079784 |
|-------------------------------------|------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|---------|
| BIBA - Autore | Alce V. |
|----------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|----------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 3-23 |
|----------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| BIBA - Autore | Gnudi C. |
|----------------------|----------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 70 |
|----------------------------|-------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|---------|
| BIBA - Autore | Alce V. |
|----------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alce V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Amato A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I pp. 556-559 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Varignana F. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1997 |
| AGGN - Nome | Sabbatini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Orsi O. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |