

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00026838

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800026838

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione macchina processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13
LDCS - Specifiche	seconda cappella a sinistra, armadio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1632
------------------	------

DTSF - A	1632
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1800
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ sbalzo
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	perla finta
--------------------------------	-------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	164
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	107
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	A nicchia centinata foderata di seta verdina moderna, cui sono sovrapposte stelle d'argento. Apertura incorniciata da larga fascia in lamina d'argento sbalzata ad acanti e inchiodata. Cinque fasce di legatura portano applicati altrettanti mezzi calici con patena e giglio in bronzo fuso. Grossi fiori dorati hanno castoni con pietre vitree colorate. Nella fascia inferiore due foglie d'acanto sono inchiodate agli angoli e inquadrano due castoni e scudetto dorato iscritto. Alla base interna della nicchia, una fascia di velluto rosso porta un fregio fitomorfo in lamina d'argento sbalzata e traforata con scudetto centrale iscritto. All'esterno, sopra ad una cornice lignea centinata coperta da velluto rosso, corre un decoro in lamina d'argento sbalzata e traforata: testine alate entro volute si alternano a fiori isolati, cui corrispondono fiori dorati con castoni e pietre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro scudetto in argento
ISRI - Trascrizione	AURIFICUM SO(CIETATIS) ET TRIBUTO/ ADSCRIPTORUM EX DEVOTIONE/ ANNO MDCXXXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro scudetto in metallo dorato
ISRI - Trascrizione	RESTAUR/ ANNO/ MDCCC
NSC - Notizie storico-critiche	La parte seicentesca, assai bella e di lavorazione molto fine, presenta un decoro ancora legato a canoni cinquecenteschi. I pesanti ornati in bronzo dorato e pietre vitree risalgono con tutta probabilità al restauro ottocentesco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00080258

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Varignana F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1997

RVMN - Nome

Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1997

AGGN - Nome

Sabbatini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Orsi O.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Una corona e due angioletti completano la macchina processionale che è corredata di fioriera moderna di fiori di carta.