

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00028125
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 193

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Raimondo da Penyafort
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13
LDCS - Specifiche	seconda cappella a sinistra, parete di fondo (cappella di S. Raimondo da Penyafort, già cappella Solimei)

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Raimondo da Penyafort

ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Ludovico
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ inizio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1732
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1734
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	190
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide con data 1734 posta sulla parete sinistra ricorda che, in occasione della costruzione della nuova cappella sul terreno dell'antica cappella Solimei, decisa dal consiglio conventuale il 14 marzo 1732, Flaminio Solimei provvede alla decorazione plastica, alla suppellettile, alla cancellata in ferro e all'altare. Di seguito è documentato anche lo spostamento del dipinto di Ludovico Carracci dal vecchio altare, dove fu sostituito da una copia settecentesca realizzata da mano anonima, al nuovo altare. Le diverse edizioni de Le pitture del Malvasia (1686) e gli inventari del 1866 e del 1871 attribuiscono il dipinto posto sull'altare della cappella Solimei a Ludovico Carracci. Nel 1928 e nel 1934 sono ancora documentate presso la chiesa di S. Domenico sia l'originale (sull'altare) che la sua copia settecentesca rimossa dall'altare

della vecchia cappella. Feigebaum e la critica successiva ritengono che attualmente sull'altare sia posta la copia settecentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO F0006337

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore D'Amato A.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBN - V., pp., nn. v. II p. 764

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Feigenbaum G.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBN - V., pp., nn. pp. 96-99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Perini G.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn. pp. 321-322

BIBI - V., tavv., figg. fig. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alfonsi T.

BIBD - Anno di edizione 1928

BIBN - V., pp., nn. pp. 192-193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alfonsi T.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIBN - V., pp., nn. pp. 31, 33

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Sabbatini S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Orsi O.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.
Nella scheda storica si riporta che secondo i padri domenicani la copia fu a sua volta rimossa e distrutta e che fu ricollocato l'originale.