

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00066676

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di decorazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Milzetti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale dell'Età Neoclassica in Romagna |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 30677 |
| INVD - Data | 2002 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Faenza |
| PRVL - Località | Faenza |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata |
|--------------------------------------|--------------------|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|--|
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Storie di Achille |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Giani Felice |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1802/ 1805 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RA/ Faenza/ Palazzo Milzetti/ Salone delle Feste |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1802 |
| DTSF - A | 1802 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Giani Felice |
| AUTA - Dati anagrafici | 1758/ 1823 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000288 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 513 |
| MISL - Larghezza | 412 |
| MISV - Varie | Misure del foglio: 547 x 430 mm. |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | piccolo strappo su uno dei lati lunghi, risarcito impropriamente con scotch. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno eseguito a penna, pennello, inchiostro bruno, acquerelli marrone e azzurro. Il foglio contiene due progetti decorativi, compresi entrambi entro un'incorniciatura eseguita con inchiostro bruno e pennello. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | lungo un margine breve, fuori dalla cornice |
| ISRI - Trascrizione | Galleria dedicata agli Dei, ed ai fatti d'Achille |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di un disegno progettuale eseguito da Giani per la decorazione del Salone delle Feste di Palazzo Milzetti, eseguita tra il 1802 e il 1805. Anna Maria Colombi Ferretti ritiene che la data del foglio in esame sia coincidente con l'inizio dei lavori nel suddetto salone. La rapidità del segno, la qualità esecutiva delle ombreggiature, la straordinaria varietà della decorazione, ispirate da una fantasia educata all'osservazione di un panorama storico completo, dall'antichità classica, al Quattrocento, al Manierismo e all'Ottocento neoclassico, sono elementi che indirizzano al riconoscimento della mano di Felice Giani. La non piena corrispondenza tra il disegno e la decorazione su muro è caratteristica frequentemente riscontrabile nel pittore piemontese, solito ad apportare continue varianti ai suoi progetti. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|---------------------------|--|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 2002 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 219226 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Cavalli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cavalli M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |