

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00019402

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre in gloria e Santi

SGTT - Titolo Dio Padre in gloria e i Santi Mercuriale, Valeriano, Sebastiano, Grato,
Marcello e altro Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1544
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Menzocchi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1502/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	10002265
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	170
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	in piu' punti scrostata e bucata, e notevolmente annerita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola rappresenta i Santi Mercuriale, Valeriano, Sebastiano, Grato, Marcello e un altro Santo, del quale si scorge solo la testa e in alto, fra le nubi, il Padre Eterno circondato dagli angeli. I santi, in vari atteggiamenti, sono nel basso, disposti in due diagonali abbastanza simmetriche al cui inizio è la figura di un bimbo. L'intonazione generale è cupa ma armonica. La tavola è centinata e ci presenta "un disegno abbastanza corretto e con un senso compositivo che ha già abbandonato la simmetria quattrocentesca per attenersi all'incrocio di diagonali, quel soppesamento atmosferico, nel variare di zone in luce ed in ombra, che è caratteristico nei quadri di scuola postgiorgionesca" (R. Buscaroli, 1938, p. 104).

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; angeli; San Mercuriale; San Valeriano; San Sebastiano; San Grato; San Marcello; Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>A causa di una abrasione che rende illeggibili le ultime lettere, al dipinto fu assegnata la datazione del 1500. (G. Casali, 1863, p. 19; E. Calzini-G. Mazzatinti, 1893, p.31). Erroneamente, essendo nato il Menzocchi nel 1502. Nel suo studio su F. Menzocchi, il Calzini riporta invece la data del 1536 (E. Calzini, 1894, p. 19) e su questa stessa data concorda il Buscaroli (R. Buscaroli, 1938, p. 104): "Francesco Menzocchi, che il Vasari ricorda già accolto alla scuola del Palmezzano e tutto volto alla imitazione di costui, è il giovane meglio dotato che compie coraggiosamente il trapasso. Egli segue il Genga, appena diciottenne, nel 1520, a Cesena, a Pesaro. Poi lascia il Genga (salvo a ritornare con lui all'epoca delle decorazioni dell'Imperiale) e se ne va a Venezia, rivelando poi qualche contatto con l'arte del Pordenone da cui trae accenti compositivi. Una delle opere che piu' risente gli influssi di quel maestro è la tavola della quarta cappella a destra nella SS. Trinità, firmata, ma da non attribuirsi al 1500 come è stato detto e come è segnato imperfettamente, per una evidente abrasione, bensì verso il 1536: Dio Padre in gloria venerato da sei Santi, nel basso." La Filippini Baldani (Filippini Baldani, 1939) rileva che nel 1552 l'opera fu riprodotta in incisione da certo Silvestro Neri (copia nella raccolta Piancastelli); tale data serve da "terminus ante quem" a quella del dipinto, compreso quindi grosso modo fra il 1554 e il 1550, nel periodo urbinato del Menzocchi (E. Calzini-G. Mazzatinti, 1895, p. 78) del Menzocchi, detto il "vecchio di S. Bernardo" dalla Chiesa presso la quale abitava, esisteva, custodita nella sacrestia della Chiesa della SS. Trinità (dove il pittore è sepolto) un altro suo dipinto, firmato e datato 1540 (E. Casadei, 1928, p. 84; R. Buscaroli, 1938, p. 104; E. Calzini, 1894, p. 20) raffigurante la Vergine in gloria adorata da quattro Santi, del quale conservato in Canonica ancora nel 1959 (V. scheda di R. Buscaroli del 05/05/1931 con relativa revisione), non si ha piu' da gran tempo notizia. (vedi fotocopie in "allegati").</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00009821
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casali G.

BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	10000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzini E./ Mazzatinti G.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	10000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzini E.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzini E.-Mazzatinti G.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casadei E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	10000010
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli R.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	10000039
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli R.
BIBD - Anno di edizione	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bellini Sassi E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Goretti P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)