

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019418

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato

SGTT - Titolo Il Beato Torello da Poppi nel deserto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Forlì
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zampa Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1731/ 1808
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004473
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	185
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	notevolmente annerito
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Beato Torello è raffigurato in ginocchio dinanzi ad una croce che poggia su di un cespuglio e, alla base, su di una lastra di pietra. E' in atteggiamento ispirato, con le mani congiunte sul petto e lo sguardo rivolto ad un angelo che, seduto su di una nube, pare indicargli il cielo. In alto, sulla destra, altri due angioletti. Ai piedi del Santo, sulla destra, ritto sulle zampe un lupo (o un cinghiale?). Lo sfondo è un paesaggio aspro, dominato da rupi e cespugli e d'intonazione piuttosto fredda, in contrasto con la luce proveniente dall'angelo. La tela è centinata e senza cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Beato Torello da Poppi; angelo; putti. Attributi: (Beato Torello) posizione inginocchiata; mani in preghiera; croce; teschio;

<b>soggetto</b>	lupo; (angelo) nubi; (putti) ali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto non è firmato ma è senza dubbio attribuibile allo Zampa che lo eseguì probabilmente poco dopo il 1782, allorchè la Chiesa subì un generale rifacimento (R. Buscaroli, 1838, p. 116) e le cappelle laterali furono così sistemate. E' ricordato dalla guida del Casadei (E. Casadei, 1928, p. 84; p. 247) che ci informa che fu scolaro di Vittorio Bigari, bolognese, e che in seguito "passò a Roma". Il pittore forlivese seguì sicuramente anche Paolo Cignani e, nella seconda metà del secolo, unì "le qualità essenzialmente decorative della scuola bolognese con il senso formale piu' sostenuto della scuola romana; poichè lo Zampa fu tanto a Bologna che a Roma; ma non gli fu certo ignota anche la grazia tiepolesca. Indubbiamente, il suo gusto figurativo ricorda, piu' che ogni altro, Donato Creti. " (R. Buscaroli, 1938, p. 116). Morì nel 1808 a Tossignano d'Imola, dove era da tempo ospite dei marchesi Tartagni. Nella chiesa della SS. Trinità sono presenti diverse sue opere tutte posteriori al 1782, "ove sono approfondite le sue preferenze per le forme rotonde, per le figure piuttosto basse e tarchiate, per un chiaroscuro netto e incisivo nei piani sfuggenti (R. Buscaroli, 1938, p. 116)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00041485

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casadei E.

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBH - Sigla per citazione**

10000010

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 84

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Buscaroli R.

**BIBD - Anno di edizione**

1938

**BIBH - Sigla per citazione**

10000039

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 116

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Bellini Sassi E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Goretto P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**