SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019418
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beat

SGTT - Titolo II Beato Torello da Poppi nel deserto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	FC	
PVCC - Comune	Forlì	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	NE	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Zampa Giacomo	
AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1808	
AUTH - Sigla per citazione	10004473	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	290	
MISL - Larghezza	185	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	STCS - Indicazioni notevolmente annerito	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Beato Torello è raffigurato in ginocchio dinanzi ad una croce che poggia su di un cespuglio e, alla base, su di una lastra di pietra. E' in atteggiamento ispirato, con le mani congiunte sul petto e lo sguardo rivolto ad un angelo che, seduto su di una nube, pare indicargli il cielo. In alto, sulla destra, altri due angioletti. Ai piedi del SAnto, sulla destra, ritto sulle zampe un lupo (o un cinghiale?). Lo sfondo è un paesaggio aspro, dominato da rupi e cespugli e d'intonazione piuttosto fredda, in contrasto con la luce proveniente dall'angelo. La tela è centinata e senza cornice.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Beato Torello da Poppi; angelo; putti. Attributi: (Beato Torello) posizione inginocchiata; mani in preghiera; croce; teschio;	

soggetto	lupo; (angelo) nubi; (putti) ali.
	Il dipinto non è firmato ma è senza dubbio attribuibile allo Zampa che lo eseguì probabilmente poco dopo il 1782, allorchè la Chiesa subì un generale rifacimento (R. Buscaroli, 1838, p. 116) e le cappelle laterali furono così sistemate. E' ricordato dalla guida del Casadei (E. Casadei, 1928, p. 84; p. 247) che ci informa che fu scolaro di Vittorio Bigari, bolognese, e che in seguito "passò a Roma". Il pittore forlivese seguì sicuramente anche Paolo Cignani e, nella seconda metà del secolo, unì

NSC - Notizie storico-critiche

generale rifacimento (R. Buscaroli, 1838, p. 116) e le cappelle laterali furono così sistemate. E' ricordato dalla guida del Casadei (E. Casadei, 1928, p. 84; p. 247) che ci informa che fu scolaro di Vittorio Bigari, bolognese, e che in seguito "passò a Roma". Il pittore forlivese seguì sicuramente anche Paolo Cignani e, nella seconda metà del secolo, unì "le qualità essenzialmente decorative della scuola bolognese con il senso formale piu' sostenuto della scuola romana; poichè lo Zampa fu tanto a Bologna che a Roma; ma non gli fu certo ignota anche la grazia tiepolesca. Indubbiamente, il suo gusto figurativo ricorda, piu' che ogni altro, Donato Creti. " (R. Buscaroli, 1938, p. 116). Morì nel 1808 a Tossignano d'Imola, dove era da tempo ospite dei marchesi Tartagni. Nella chiesa della SS. Trinità sono presenti diverse sue opere tutte posteriori al 1782, "ove sono approfondite le sue preferenze per le forme rotonde, per le figure piuttosto basse e tarchiate, per un chiaroscuro netto e incisivo nei piani sfuggenti (R. Buscaroli, 1938, p. 116)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG.	CONI	DIZIONE	GIURIDICA
CDG -	COM		GIUMPICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

\mathbf{F}'	ГА -	DOCUM	MENTA	ZIONE	FOTOGRAFICA
---------------	------	-------	--------------	-------	-------------

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00041485

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Casadei E.

BIBD - Anno di edizione 1928

BIBH - Sigla per citazione 10000010

BIBN - V., pp., nn. p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Buscaroli R.

BIBD - Anno di edizione 1938

BIBH - Sigla per citazione 10000039

BIBN - V., pp., nn. p. 116

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1981		
CMPN - Nome	Bellini Sassi E.		
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goretti P.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			