

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019448

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1740**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura romagnola**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo dorato**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura/ ricamo in rilievo a punto pieno**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 112**MISL - Larghezza** 72**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** avvolto in carta, è ben conservato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pianeta è quasi interamente ricamata a punto pittura, punto rasato e punto pieno rialzato con fili di seta policroma e d'oro, su canovaccio pure di seta, detto "maella". Non c'è un colore di fondo, ma una ricca policromia che varia dal rosa-rosso all'azzurro-viola, al verde. Il disegno segue un andamento verticale: la pianeta è infatti suddivisa in tre bande nelle quali si alternano, in modo ricorrente, rose, garofani e altri fiori, con motivi fogliacei (ricamati in oro) intrecciati. Agli elementi naturalistici si intrecciano quelli astratti, curvilinei e ricamati in oro. Un piccolo bordo, pure in fili d'oro, corre lungo tutta la pianeta: ne risulta un ricamo molto ricco e pieno.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

La pianeta è una bella manifattura, usata certamente per le occasioni piu' importanti, data l'accuratezza e la ricchezza del suo ricamo. Il supporto di seta, detto "maella", era diffuso in Romagna come canovaccio in questo genere di produzione, ed anche il disegno rientra in una tipologia ricorrente; tuttavia la pianeta non è da annoverarsi fra gli apparati liturgici cosiddetti "poveri", buoni cioè per tutte le occasioni. La simmetria del motivo ed il disegno o ricorrente fanno pensare alla metà del secolo XVIII; c'è infatti ancora un certo movimento nei motivi del ricamo, che saranno sempre piu' "imbrigliati" man mano che si procede verso la fine del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00009864

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Bellini Sassi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Goretti P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)