

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00066487
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio di San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2001/ ante
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1516
DTSF - A	1536
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Palmezzano Marco
AUTA - Dati anagrafici	1459-1463/ 1539
AUTH - Sigla per citazione	00001159
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116.5
MISL - Larghezza	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Sebastiano. Attributi: (SAN SEBASTIANO) palma; frecce. Paesaggi: paesaggio collinare. Architetture: colonna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio ai piedi del Santo
ISRI - Trascrizione	Marchv(s) Palmeçanus/pictor f(oro)liv(iensis) faciebat/MCCCC(...)VI
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di uno dei quattro dipinti, noti a tutt'oggi, riproducenti questa raffigurazione iconografica del "Martirio San Sebastiano" ideata ed eseguita da Marco Palmezzano. Gli altri esemplari si conservano, rispettivamente, presso il Museo Civico di Padova (tagliato e ridotto a mezzobusto), il Kunsthalle di Karlsruhe e il Museo Cristiano di Esztergom. La paternità del dipinto al pittore forlivese si evince dall'iscrizione che compare sul cartiglio ai piedi del Santo, ed è suffragata dall'analisi dello stile del dipinto medesimo. La lettura della data, fortemente abrasa, è leggibile solo nelle cifre delle centinaia e delle unità, rendendo plausibile l'esecuzione nel 1516, 1526, 1536. L'immutabilità dello stile negli anni, la progressiva iterazione di temi e schemi compositivi collaudati, rendono problematica l'individuazione di una data più precisa. A tutt'oggi non risolto è il problema della provenienza. Le dimensioni e la posizione del Santo farebbero pensare allo scomparto di sinistra di un trittico, mentre il cartellino con l'iscrizione, generalmente posto dall'artista nella parte principale dei dipinti, lascia aperta l'ipotesi che il San Sebastiano figurasse su un altare come dipinto autonomo (Benati, 2000, p. 12).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
----------------------------------	----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2005/06/08
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2005/10/17
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 218137
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Benati D.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	2000
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-16, n. 1
----------------------------	-----------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tempio dell'Arte. Dipinti emiliani e romagnoli dal XVI al XVIII secolo
----------------------	--

MSTL - Luogo	Bologna
---------------------	---------

MSTD - Data	2000-2001
--------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
--------------------	------

CMPN - Nome	Cavalli M.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cavalli M.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------