

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00066495

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La predizione al Re Latino dell'arrivo di Enea (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1592

DTSF - A 1592

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Carracci Agostino

AUTA - Dati anagrafici 1557/ 1602

AUTH - Sigla per citazione 01000023

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 162

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: paesaggio campestre. Personaggi: Latino.

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un frammento di un più vasto affresco, emerso sotto alla tappezzeria di una sala di palazzo Magnani, durante i lavori di restauro del 1963. L'attribuzione ad Agostino Carracci fu sostenuta da Carlo Volpe (1972), il quale scorse nell'opera un'espressione veramente felice dell'attività di frescante di Agostino, più matura rispetto al ciclo con le "Storie di Romolo e Remo" del salone d'onore, comunque databile entro i primi anni '90. Il soggetto è tratto dal Libro VII dell'Eneide, con alcune varianti iconografiche: Virgilio, nel descrivere il prodigio avvenuto nella rocca del Re Latino, riporta che l'alloro fu aggredito dalle api, mentre i capelli e le vesti di Lavinia venivano investite dal fuoco dell'altare. Agostino concentra l'attenzione sul motivo del lauro, a cui trasferisce l'evento delle fiamme prodigiose, per celebrare, presumibilmente, il nome del committente e padrone di casa Lorenzo Magnani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

NVCE - Estremi provvedimento 2005/06/08

NVCD - Data notificazione 2005/10/17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SPSAD BO 218145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Volpe C.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. pp. 52-53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scolaro M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cavalli M.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cavalli M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)