# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00066496 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Trinità |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1836 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |

| | |
|---|---|
| **PRDI - Data ingresso** | 1836 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1616 |
| **DTSF - A** | 1617 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1617 |
| **DTSF - A** | 1618 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1591/ 1666 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000075 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 154 |
| **MISL - Larghezza** | 262 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti sacri: Trinità. |
| | Gaetano Giordani (1836) descrive il dipinto all'interno della collezione Angelelli di Bologna. Successivamente passò nella collezione Hercolani - Fava - Simonetti, presumibilmente a seguito del matrimonio del 1836 tra il principe Filippo Hercolani e Teresa Angelelli. Non si conosce la collocazione originale del dipinto; Luigi |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Salerno (1988) ipotizza l' ubicazione sopra l'arco di una cappella, comunque in un luogo alto, in considerazione del tipo di composizione. Per quanto riguarda l'anno di esecuzione, individuabile su base stilistica in assenza di documenti, Salerno propone il biennio 1617-18, mentre Denis Mahon (1991) anticipa al 1616 -17. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **NVCT - Tipo provvedimento** | DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1 |
| **NVCE - Estremi provvedimento** | 2005/06/08 |
| **NVCD - Data notificazione** | 2005/10/17 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAD BO 218146 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Giordani G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1836 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 26 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Malvasia C. C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1841 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 26 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | V. II |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Atti G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1861 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 142 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Marini M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1977 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 121 ssgg., nota 1 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Salerno L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 116, n. 15 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Mahon D. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1991 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 56, n. 16 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Scolaro M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1997 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 81; 113-115 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cervellati P. L./Scolaro M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1997 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp.112; 121 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Benedetti S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2000 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 32-33, n. 11 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Benedetti S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2000 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 36-37, n. 11 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Scolaro M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2000 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 39; 54-57 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Giovanni Francesco Barbieri. Il Guercino |
| **MSTL - Luogo** | Bologna |
| **MSTD - Data** | 1991 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | A Taste for the Baroque |
| **MSTL - Luogo** | Dublino |
| **MSTD - Data** | 2000 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Splendor Baroku |
| **MSTL - Luogo** | Varsavia |
| | |

| | |
|---|---|
| **MSTD - Data** | 2000 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | La Collezione d'Arte Rolo Banca. Opere dal Cinquecento al Novecento |
| **MSTL - Luogo** | Ravenna |
| **MSTD - Data** | 2000-2001 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2002 |
| **CMPN - Nome** | Cavalli M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Bentini J. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cavalli M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |