

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00066498

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1968/ ante

PRDU - Data uscita 1979/ ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1613

DTSF - A 1614

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1591/ 1666                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000075                                   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 85   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 67.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | All'interno di un paesaggio notturno, Cristo in preghiera è inginocchiato davanti a un angelo che gli porge il calice e la croce. In primo piano sono collocati tre Apostoli addormentati, mentre sullo sfondo, a destra, avanzano i soldati rischirati dalla luna.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Si tratta di un'opera estremamente giovanile di Guercino, memore della tradizione veneziana, in particolare bassanesca, acquisita dall'autore attraverso l'osservazione delle opere di Ippolito Scarsella. Caratteristica è la presenza del pentimento del piede dell'angelo, occultato in passato con un ritocco a velatura, e reso nuovamente visibile prima dell'acquisto da parte del Credito Romagnolo. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1979     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1 |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2005/06/08                       |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 2005/10/17                       |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAD BO 218148             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mahon D.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1967                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 2                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Maioli G./Roversi G.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1985                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 115                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Volpe C.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1983                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 52-53                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Salerno L.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1988                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 86                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Italia al chiaro di Luna    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1991                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 112-113                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mahon D.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1991                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 22. n. 4                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Scolaro M.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1997                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 81; 110-112             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                             |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Cervellati P. L./Scolaro M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1997                        |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 112; 120  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Benedetti S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 30-31, n. 10  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Benedetti S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 34-35, n. 10  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Scolaro M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 39; 52-53   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Omaggio al Guercino - Mostra di dipinti restaurati e dei disegni della collezione Denis Mahon di Londra |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Londra  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1967  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Italia al chiaro di luna  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Londra  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1991  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Giovanni Francesco Barbieri. Il Guercino  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bologna   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1991  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | A Taste for the Baroque   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Dublino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2000  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Splendor Baroku   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Varsavia  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2000  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | La Collezione d'Arte Rolo Banca. Opere dal Cinquecento al Novecento                                     |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Ravenna   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2000-2001   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Cavalli M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Bentini J.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cavalli M.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |