

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00066507

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè difende le figlie di Ietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1935/ ante

PRDU - Data uscita 1960/ ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1710

DTSF - A 1720

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1725**DTSF - A** 1730**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo**AUTA - Dati anagrafici** 1665/ 1747**AUTH - Sigla per citazione** 00000193**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 135**MISL - Larghezza** 155**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scena si svolge in un paesaggio agreste, attorno a un pozzo. Al centro della composizione è collocato Mosè, in atto di allontanare i pastori, posizionati sulla destra, per lasciare la precedenza alle donne, disposte a sinistra. Un pastorello seduto nell'atto di osservare la scena, un cesto di vimini, due cani e tre pecore risolvono la narrazione del primo piano, mentre in lontananza, sulla destra, si scorgono un pastore dormiente e un toro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Publicato una prima volta da Victor Lazarev nel 1928, l'opera acquisì notorietà in seguito all'esposizione alla "Mostra del Settecento bolognese", tenutasi nel capoluogo emiliano nel 1935. Sulla base delle conoscenze attuali, non è possibile riconoscere questo dipinto tra i sette crespiani di analogo soggetto citati da Giampiero Zanotti ("Storia dell'Accademia Clementina", Bologna, 1739, pp. 52, 59, 62) e da Marcello Oretti (ms. B. 131, cc. 160, 161), pertanto nulla sappiamo in merito alla provenienza. Analoghe incertezze sussistono per l'altra versione del dipinto (collezione privata), caratterizzata da un impaginato pressoché identico all'opera in esame, dalla quale si distingue, tuttavia, per la presenza della fonte, e per un'impronta stilistica che tradisce un'esecuzione anteriore di almeno un decennio.

Merriman (1980) ritiene ascrivibile al quinquennio 1710-15 l'esemplare in collezione privata, e agli anni 1725-30 questa versione, già datata da Carlo Volpe (1972) nel periodo centrale dell'attività del maestro, ovvero tra il 1710 e il 1720.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
----------------------------------	----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2005/06/08
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	2005/10/17
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 218157
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lazarev V.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1928-1929
--------------------------------	-----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Longhi R./Zucchini G.
----------------------	-----------------------

BIBD - Anno di edizione	1935
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 19
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVII
--------------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Volpe C.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1976
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Merriman M. P.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1980
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 237-238
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11
--------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Scolaro M.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1997
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 82; 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervellati P. L./Scolaro M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112; 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benedetti S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53, n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benedetti S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57, n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scolaro M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39; 54-57
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Settecento bolognese
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	A Taste for the Baroque
MSTL - Luogo	Dublino
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Splendor Baroku
MSTL - Luogo	Varsavia
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Collezione d'Arte Rolo Banca. Opere dal Cinquecento al Novecento
MSTL - Luogo	Ravenna
MSTD - Data	2000-2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Cavalli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentini J.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cavalli M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI