

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00066509

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè mostra il serpente di bronzo agli ebrei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1735

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00000193
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra della composizione, Mosè, in piedi e rivolto verso l'osservatore, indica un alto tronco sul quale è avvinghiato il serpente di bronzo. In primo piano, sono raffigurati gli ebrei nell'atto di contorcersi al suolo, stretti tra le spire dei serpenti. In secondo piano si scorgono i redenti esultanti. La scena si svolge sotto un cielo cosparso di nubi, interrotte, a tratti, da violenti bagliori di luce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La critica crespiana ha espresso pareri contrastanti in merito alla datazione del dipinto. Carlo Volpe (1972) e Mira Pajes Merriman (1980) ritengono che l'esecuzione del dipinto sia da ascrivere agli anni '30 del Settecento, ovvero nell'età più matura del Crespi, in considerazione di analogie stilistiche con opere quali "Giosuè ferma il sole", eseguita tra il 1737 e il 1738 per la cappella Colleoni di Bergamo, e il "Sant'Anselmo" del Louvre, entrambe caratterizzate dall'iterazione delle figure che si contorcono a terra, in primo piano. In occasione della mostra "Giuseppe Maria Crespi", tenutasi a Bologna nel 1990, il dipinto in esame fu accostato al "Sant'Antonio tentato dai demoni" della chiesa bolognese di San Nicolò degli Albari, eseguito su commissione del conte Carlo Cesare Malvasia ed esposto, secondo quanto tramanda Luigi Crespi, nel 1690. La postura e i gesti dei demoni, che vengono ripresi nell'esecuzione degli ebrei disposti in primo piano nel "Mosè", indussero Giordano Viroli (cat. mostra, 1990) ad anticipare di oltre un trentennio la realizzazione di quest'ultimo dipinto, ovvero in anni immediatamente successivi alla tela della chiesa degli Albari, comunque entro l'ultimo decennio del XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 218159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merriman M. P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 238
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scolaro M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82; 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scolaro M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39; 72-73
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giuseppe Maria Crespi 1665 - 1747
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Collezione d'Arte Rolo Banca. Opere dal Cinquecento al Novecento
MSTL - Luogo	Ravenna
MSTD - Data	2000-2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Cavalli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentini J.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cavalli M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)