

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00066511

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strage degli innocenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1742/ ante

PRDU - Data uscita 1743/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1935/ ante
PRDU - Data uscita	1968/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1728
DTSF - A	1730
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00000193
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un'architettura con grandi archi, sviluppata sull'intera larghezza del dipinto, delimita lo spazio nel quale si svolge gran parte della scena, la quale prosegue in cima all'architettura medesima. Putti alati sorvolano il cielo descritto con tinte molto scure, mentre a sinistra , accanto alla torre, è collocato un angelo in atto di suonare la tromba.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un soggetto molto iterato da Crespi, eseguito sul finire del terzo decennio (Merriman, 1968, 1980), assieme al dipinto raffigurante "San Giovanni Battista", anch'esso di proprietà dell'Unicredit Banca. Presso la Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna, si conservano due lettere (Merriman, 1968) scritte dal Cardinale Aldrovandi a Crespi, rispettivamente negli anni 1742 e 1743, che documentano un lavoro di restauro eseguito dal pittore medesimo su entrambe le opere, su richiesta del Cardinale che ne era proprietario. Presso la medesima biblioteca, un manoscritto

dello storiografo Marcello Oretti (B 104, parte II, c. 6) conferma la presenza dei due dipinti all'interno della quadreria di Palazzo Aldrovandi, mentre un altro manoscritto (B 131, c. 354) documenta la presenza di due acqueforti desunte, da Crespi stesso, dal dipinto, e oggi custodite, rispettivamente, presso la Biblioteca dell'Archiginnasio e la Pinacoteca Nazionale di Bologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 218161

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Oretti M.
FNTD - Data	sec. XVIII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Oretti M.
FNTD - Data	sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R./Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 18, n. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merriman M. P.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-125
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merriman M. P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 247, n. 41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benedetti S.
BIBD - Anno di edizione	2000

BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-60, n. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benedetti S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63, n. 23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	A Taste for the Baroque
MSTL - Luogo	Dublino
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Splendor Baroku
MSTL - Luogo	Varsavia
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cavalli M.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cavalli M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)