

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00066513
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	visione di San Camillo de Lellis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1765/ 1768
PRDU - Data uscita	1799
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1799
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1765
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1768
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandolfi Ubaldo
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1728/ 1781
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000269
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	112.5
-----------------------	-------

<b>MISL - Larghezza</b>	153
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Camillo de Lellis; Gesù Sacro Cuore; Maria Vergine. Figure: putti.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto costituiva la parte superiore di una pala d'altare di grandi dimensioni (cm. 300 x 150 ca.) che doveva trovarsi nel convento di San Gregorio a Bologna, retto dall'ordine religioso che prestava aiuto agli infermi, fondato da Camillo de Lellis. La parte inferiore si trova in collezione privata francese, e raffigura un Angelo inginocchiato, nell'atto di indicare un cartiglio riportante una frase dalla lettera di San Paolo ai Corinzi: "Qui infirmatur, et ego non infirmor". Documenta la composizione originale il disegno preparatorio (collezione privata), dall'osservazione del quale risulta evidente che la pala fu tagliata eliminando una striscia nella parte centrale, forse per consentire l'equilibrio delle due parti separate. Dal convento di San Gregorio, la "Visione di San Camillo de Lellis" passò nell'abitazione del canonico Giovanni Antonio Salina, il quale scelse di ridurla probabilmente per
---------------------------------------	--

poterla collocare sull'altare della propria cappella, evidentemente non sufficientemente alta da poter contenere una pala di quelle dimensioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD BO 218163

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bagni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000222
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98, n. 93

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scolaro M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 243; 254

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scolaro M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40; 86-88

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benedetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-71, n. 29

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benedetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-75, n. 29

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	A Taste for the Baroque
<b>MSTL - Luogo</b>	Dublin
<b>MSTD - Data</b>	2000

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Splendor Baroku
----------------------	-----------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Warszawie
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Collezione d'Arte Rolo Banca. Opere dal Cinquecento al Novecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Ravenna
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Cavalli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cavalli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)