

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00067329
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	composizione astratta
SGTT - Titolo	Steel works Cardiff
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1943
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1943
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sutherland Graham
AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	10001670

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro di china/ carboncino/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Composizione astratta.
NSC - Notizie storico-critiche	Poco dopo lo scoppio della seconda guerra mondiale, Sutherland fu nominato dal governo inglese Official War Artist, con l'incarico di bloccare, con l'ausilio dell'arte, le devastazioni provocate dal conflitto. Ne derivano opere che sono una sorta di "reportages" sui bombardamenti, oppure documenti sull'atrocità della vita in quel drammatico momento storico. "Steel works Cardiff" è il risultato grafico della visita di Sutherland alle acciaierie di Cardiff. "Tutt'intorno molto buio. Caldo terrificante. Tracce di terra al suolo... Il calore soffocante in cui si lavorava e la luce abbagliante che proveniva dai forni trasformavano le sembianze degli uomini. La consapevolezza di ciò che la tensione fisica e mentale comporta, e di come le forme possano essere modificate da un'emozione, era già chiara nella mia mente ancora prima della guerra... Avevo osservato questo effetto in particolari scene di distruzione, e ora lo ritrovavo qui nelle acciaierie". (G. Sutherland, citazione da M. Scolaro, "Carimonte. La raccolta d'arte", 1992, p. 190).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	2005/06/08
NVCD - Data notificazione	2005/10/17
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 222614
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scolaro M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scolaro M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cavalli M.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cavalli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cavalli M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)