

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00067331

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione composizione astratta

SGTT - Titolo Paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1954

DTSF - A 1954

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

| | |
|--|---|
| all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Morlotti Ennio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1910/ 1992 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002941 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 57 |
| MISL - Larghezza | 86 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Composizione astratta. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, espressione della poetica della tensione, dell'ansia e della solitudine di Morlotti, faceva parte della collezione privata del critico e storico dell'arte bolognese Francesco Arcangeli. "Il quadro deve essere una parete con un po' d'angoscia", sosteneva Morlotti, e l'intrico di colori stesi sia in verticale che in orizzontale con pennellate corpose, creano un muro, il limite invalicabile di uno spazio introspettivo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2005/06/08 |
| NVCD - Data notificazione | 2005/10/17 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAD BO 222616 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scolaro M. |

| | |
|---|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 198-199 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scolaro M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 286; 306 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scolaro M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 102; 111 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La Collezione d'Arte Rolo Banca. Opere dal Cinquecento al Novecento |
| MSTL - Luogo | Ravenna |
| MSTD - Data | 2000-2001 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Cavalli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Cavalli M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cavalli M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |