SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00034337
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Saludecio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	corallo rosa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	58.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	mediocie
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	L'ampia cornice comprende, nella paret superiore, tre cuori, due più grandi con ampia cornice il terzo più piccolo e a contrno liscio; in basso stanno altri due cuori, il primo a semplice contorno a borchiette e il secondoè tutto in filigrana lavorata con al centro la medaglia del B. Amato addobbao come un idolo. In mezzo stanno tre gambe, la più grande al centro, incisa a strisce orizzontali, è circondata da una collana in corallo rosa. In alo a destra infine si trova una testa di uomo di profilo in argento sbalzato.
DESO - Indicazioni	grandi con ampia cornice il terzo più piccolo e a contrno liscio; in basso stanno altri due cuori, il primo a semplice contorno a borchiette e il secondoè tutto in filigrana lavorata con al centro la medaglia del B. Amato addobbao come un idolo. In mezzo stanno tre gambe, la più grande al centro, incisa a strisce orizzontali, è circondata da una collana in corallo rosa. In alo a destra infine si trova una testa di uomo
DESO - Indicazioni sull'oggetto	grandi con ampia cornice il terzo più piccolo e a contrno liscio; in basso stanno altri due cuori, il primo a semplice contorno a borchiette e il secondoè tutto in filigrana lavorata con al centro la medaglia del B. Amato addobbao come un idolo. In mezzo stanno tre gambe, la più grande al centro, incisa a strisce orizzontali, è circondata da una collana in corallo rosa. In alo a destra infine si trova una testa di uomo di profilo in argento sbalzato.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	grandi con ampia cornice il terzo più piccolo e a contrno liscio; in basso stanno altri due cuori, il primo a semplice contorno a borchiette e il secondoè tutto in filigrana lavorata con al centro la medaglia del B. Amato addobbao come un idolo. In mezzo stanno tre gambe, la più grande al centro, incisa a strisce orizzontali, è circondata da una collana in corallo rosa. In alo a destra infine si trova una testa di uomo di profilo in argento sbalzato. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	grandi con ampia cornice il terzo più piccolo e a contrno liscio; in basso stanno altri due cuori, il primo a semplice contorno a borchiette e il secondoè tutto in filigrana lavorata con al centro la medaglia del B. Amato addobbao come un idolo. In mezzo stanno tre gambe, la più grande al centro, incisa a strisce orizzontali, è circondata da una collana in corallo rosa. In alo a destra infine si trova una testa di uomo di profilo in argento sbalzato. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	grandi con ampia cornice il terzo più piccolo e a contrno liscio; in basso stanno altri due cuori, il primo a semplice contorno a borchiette e il secondoè tutto in filigrana lavorata con al centro la medaglia del B. Amato addobbao come un idolo. In mezzo stanno tre gambe, la più grande al centro, incisa a strisce orizzontali, è circondata da una collana in corallo rosa. In alo a destra infine si trova una testa di uomo di profilo in argento sbalzato. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura	grandi con ampia cornice il terzo più piccolo e a contrno liscio; in basso stanno altri due cuori, il primo a semplice contorno a borchiette e il secondoè tutto in filigrana lavorata con al centro la medaglia del B. Amato addobbao come un idolo. In mezzo stanno tre gambe, la più grande al centro, incisa a strisce orizzontali, è circondata da una collana in corallo rosa. In alo a destra infine si trova una testa di uomo di profilo in argento sbalzato. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	grandi con ampia cornice il terzo più piccolo e a contrno liscio; in basso stanno altri due cuori, il primo a semplice contorno a borchiette e il secondoè tutto in filigrana lavorata con al centro la medaglia del B. Amato addobbao come un idolo. In mezzo stanno tre gambe, la più grande al centro, incisa a strisce orizzontali, è circondata da una collana in corallo rosa. In alo a destra infine si trova una testa di uomo di profilo in argento sbalzato. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) a caratteri applicati sui due cuori
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	grandi con ampia cornice il terzo più piccolo e a contrno liscio; in basso stanno altri due cuori, il primo a semplice contorno a borchiette e il secondoè tutto in filigrana lavorata con al centro la medaglia del B. Amato addobbao come un idolo. In mezzo stanno tre gambe, la più grande al centro, incisa a strisce orizzontali, è circondata da una collana in corallo rosa. In alo a destra infine si trova una testa di uomo di profilo in argento sbalzato. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) a caratteri applicati sui due cuori GR Il quadro è composto di ogetti di varie epoche: i due cuori più grandi sono probabilmente di inizio '900, gli altri due con contorno più semplice e liscio sono di fine '800. Inusuale e di buon pregio è l'ultimo cuore in filigrana finemente lavorata; la fatturae il non ottimo stato di conservazione fanno pensare a un oggetto ottocentesco.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	grandi con ampia cornice il terzo più piccolo e a contrno liscio; in basso stanno altri due cuori, il primo a semplice contorno a borchiette e il secondoè tutto in filigrana lavorata con al centro la medaglia del B. Amato addobbao come un idolo. In mezzo stanno tre gambe, la più grande al centro, incisa a strisce orizzontali, è circondata da una collana in corallo rosa. In alo a destra infine si trova una testa di uomo di profilo in argento sbalzato. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) a caratteri applicati sui due cuori GR Il quadro è composto di ogetti di varie epoche: i due cuori più grandi sono probabilmente di inizio '900, gli altri due con contorno più semplice e liscio sono di fine '800. Inusuale e di buon pregio è l'ultimo cuore in filigrana finemente lavorata; la fatturae il non ottimo stato di conservazione fanno pensare a un oggetto ottocentesco.

generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00116987	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Pasini P. G.	
FUR - Funzionario responsabile	Andrea Emiliani	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1990	
AGGN - Nome	Lorenzetti C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
ISP - ISPEZIONI		
ISPD - Data	2006	
ISPN - Funzionario responsabile	ARTPAST	