

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00034383

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Saludecio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Braschi Sante**AUTA - Dati anagrafici** 1644/ 1710**AUTH - Sigla per citazione** 10002106**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ inchiostro**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 26**MISL - Larghezza** 19.5**MISV - Varie** cm. 23x15 (impressione della lastra)**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** A sinistra entra nella stanza del Beato Amato un uomo in veste corta e svolazzante con in mano un cappello ed un biglietto; lo accoglie il Beato mentre sta scendendo un gradino; da una finestrella un raggio di sole sostiene il antello del beato.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** margine inferiore**ISRI - Trascrizione** B. Amati tunicam radius solaris sustinet**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sul gradino**ISRI - Trascrizione** Sante B B.J

Questaserie di acqueforti è caratterizzata da un alta tenuta stilistica, propria di una personalità artistica, Sante Braschi, formatosi probabilmente al di là di orizzonti locali. Dalle ricerche condotte da P. G. Pasini (1967) nell'archivio parrocchiale di Sludecio risulta che il Braschi era un uomo illustre di Saludecio, Noto come pittore, scultore, architetto. E' stato inoltre accertato sche il Baschi è nato veamente a Saludecio il 24dicembre 1644 (Plebis S. Blasii Saludecii, Baptizatoru Liber Quartus. Incipit ab anno 1617 Desinit in annum 1615, c. 166 v.

NSC - Notizie storico-critiche		arch. Parr. di Saludecio) da Giulio e Margherita Baschi. Si tratta di un artistanotevole, come ben mettono in luce queste incisioni dal trato liberoe robusto, dalla composizione sciolta e solenne, prossime nello stile ai migliori esiti del barocco romano. Questo farebbe pensare, evidenzia il Pasini ad una formazione romana dell'artista da collocarsi alla fine degli anni sessanta; dato che si conviene verosimilmente almeno per i primi due fogli della serie (vedi la seconda sceda in cui si accenna alla data 1669 poco visibile
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00117029	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Lorenzetti C.	
FUR - Funzionario responsabile	Andrea Emiliani	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
ISP - ISPEZIONI		
ISPD - Data	2006	
ISPN - Funzionario responsabile	ARTPAST	