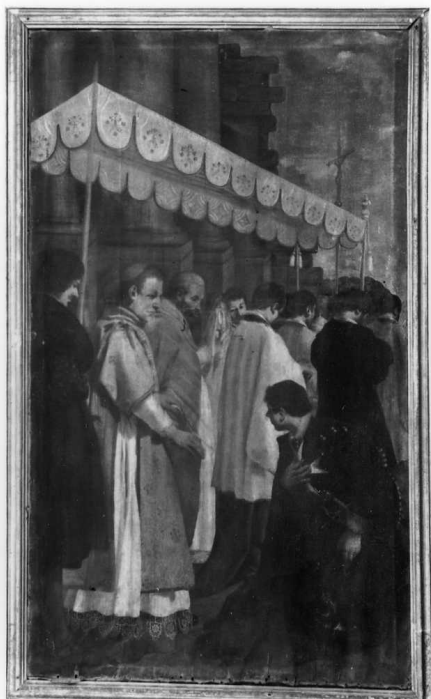


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00034391

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Processione del SS. Sacramento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Saludecio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1628
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1628
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cagnacci Guido
AUTA - Dati anagrafici	1601/ 1663
AUTH - Sigla per citazione	10000057

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1968
RSTN - Nome operatore	Santunione, Adria

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La processione avanza lungo una diagonale che si sviluppa in profondità. Sotto il baldacchino sono raccolte le figure del papa e dei sacerdoti in chiaro, che vengono delimitate da tre cavalieri in nero che formano un triangolo i cui vertici sono alla fine del baldacchino e nello splendido cavaliere dell'ordine di Malta inginocchiato a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Attraverso le ricerche documentarie di P.G. Pasini (1967) si è potuto stabilire che l'8 settembre 1627 i confratelli della compagnia del SS. Sacramento di Saludecio decisero di far dipingere al Cagnacci la loro nuova cappella nella parrocchiale di S. Biagio. Poichè nel 1628 il Cagnacci era di nuovo a Rimini, questa pala e la successiva presente a Saludecio sono state dipinte in un periodo che va tra la fine del 1627 e l'inizio del 1628. Pasini notava la vicinanza di questo dipinto con i modi del Gentileschi, nella raffinatezza dell'uso del colore e nella resa della qualità dei materiali e con i modi del Guercino, soprattutto nei meditati contrasti di bianchi e neri che compongono il dipinto. Siamo, con i dipinti di Saludecio all'inizio della carriera

artistica a noi nota del pittore, un periodo che Pasini racchiude tra il 1627 e il 1635, caratterizzato da una pittura rapida di colori chiari e freschi, suggestionata dagli esempi di recupero della realtà di pittori come il Guercino, il Saraceni, il Borgianni. Il soggetto del dipinto è poco chiaro. E' probabile comunque secondo Pasini (1986) che il quadro volgi a commemorare l'istituzione della festa del Corpus Domini (1624).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00004541

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colombi Ferretti A.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pasini P.G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

p. 178-180

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pellicciari

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 70-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Stanzani, A.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchi A.

BIBD - Anno di edizione

1999

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1967
CMPN - Nome	Pasini P. G.
FUR - Funzionario responsabile	Cesare Gnudi

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Lorenzetti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	ARTPAST