

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00034405

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Saludecio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ridolfi Claudio
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	10003285
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTN - Nome operatore	Santunione Adria
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTN - Nome operatore	Ronzani Katia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel cielo si librano due angeli che tengono la corona della VErGINE, la quale con sguardo umile e assorto apre un manto i cui confini si pedono nell'imbra. All'interno del manto si assiepa una piccola folladi fedeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Claudio Ridolfi, pittore veronese, probabilmente formatosi alla scuola di Paolo Caliari a Venezia, passò presto a Roma ove conobbe la pittura di Federico Barocci. E proprio da un disegno di Barocci, salvo poche varianti, è tratta l'idea compositiva di questo dipinto. Il disegno conservato agli Uffizi rappresenta la MADonna della misericordia, divenuto nell'esecuzione del dipinto l'immacolata concezione (Urbino, GALLERIA NAZIONALE delle Marche). Il disegno poteva essere noto al Ridolfi attraverso le incisioni di P. Thomassin del 1591 (che però rappresenta solo la Madonna) o di R. Schiaminossi del 1613. Per questo dipinto si propone una datazione intorno al 1620, per vicinanza stilistica con gli apparati delle nozze di Urbino del 1621 (Rapporti, 1982). Singolare rimane comunque la realizzazione di una idea grafica del Barocci da parte di un artista che non fece mai parte della sua bottega, a distanza di anni dalla sua morte. Il dipinto di Ridolfi si svolge attraverso linee statiche e composte, che danno alla composizione un carattere statico e ieratico che differisce dalla fluida vivacità del disegno baroccesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00061697

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L Mochi-Onori
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombi-Ferretti A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-103

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittori nelle Marche tra Cinque e Seicento
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1967**CMPN - Nome** Pasini P. G.**FUR - Funzionario responsabile** Cesare Gnudi**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1990**AGGN - Nome** Lorenzetti C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2006**ISPN - Funzionario responsabile** ARTPAST**AN - ANNOTAZIONI**