

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034407 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nascita della Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Emilia Romagna                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | RN                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Saludecio                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1616                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1616                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito marchigiano                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 260                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 160                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | In primo piano tre fanciulle attorno a un elegante bacile bronzeo accudiscono la Vergine; in secondo piano S. Anna è assistita da una dama. L'ampia stanza si apre su un'elegante balconata che dà su un bello squarcio paesaggistico. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Greg. S. Cagnola Vadensis/ S.S. Opus hoc fieri/ curavit 1616                                                                                                                                                                           |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Dipinto molto piacevole e curato di ignoto pittore marchigiano che riutilizza elementi tardo manieristici marchigiani e emiliani e li inserisce in una severa struttura monumentale.                                                   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                              |                                                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| generica                                     | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 00061682                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1967                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Pasini P. G.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Cesare Gnudi                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 1990                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | Lorenzetti C.                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST                                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                       |                                                |
| <b>ISPD - Data</b>                           | 2006                                           |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>       | ARTPAST                                        |