

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00034411

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracoli del beato Amato Ronconi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

<b>PVCC - Comune</b>	Saludecio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1620
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Viviani Antonio detto Sordo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560/ 1620
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003424
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Beato Amato, immerso nel paesaggio e lievitante su una nuvoletta è in estasi mentre una svelta figurina di fanciullo scappa impaurita dal miracolo. Nel miracolo delle rape, il beato serve le rape, che si moltiplicano per sfamaretutti i pellegrini, ad una tavola con alcuni commensali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questi quadri, insieme ad altri sette, erano collocati nella cappella principale della chiesa e rappresentavano otto miracoli del beato Amato, meno quello centrale che aveva il padre eterno con angeli. Le notizie si ricavano dagli atti del processo di beatificazione del Beato Amato Ronconi (1774), in cui i "periti pictores" Antonio Villi e Ligorio Donatiattribuirono le opere al Viviani. Notevole in entrambi i dipinti è la resa del paesaggio, fatto di ampie fronde umide e scure, che abbracciano le semplici scene a cui fanno da quinta. Baroccesco è il ritmo sentimentale e la qualità cromatica, che a volte si riaddensa e

gioca con improvvisi squarci luministici, che denunciano così un'attenzione dell'autore ai fatti romani a cavallo del secolo, al Mascherini e al D'Arpino, come scrive vaglià il Lanzi. IL viviani soggiornò più volte a Roma ricevendo commissioni all'epoca di Sisto V fino al 1613. Tra il 1614 e il 1615, anno dell'inaugurazione della cappella del Beato Amato, potrebbe collocarsi l'esecuzione del ciclo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00061641

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1967

**CMPN - Nome**

Pasini P. G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cesare Gnudi

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

1990

**AGGN - Nome**

Lorenzetti C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### ISP - ISPEZIONI

**ISPD - Data**

2006

**ISPN - Funzionario responsabile**

ARTPAST