

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00034416
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù tra S. Antonio Abate e S. Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Saludecio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1655

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1655

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Nagli Francesco detto Centino

AUTA - Dati anagrafici 1629/ 1675

AUTH - Sigla per citazione 10002079

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 177

MISL - Larghezza 136

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Le due figure di santi si stagliano alte e spesse tra un paesaggio marino lontano e le lanose nuvole del cielo che si aprono a mandorla per darspazio alla solenne figura di Gesù bambino benedicente.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato attribuito a Nagli da Pasini (1967), che riconosceva nell'autore un'origine romagnola e un'influenza del Reni e del Guercino per la sensibilità luministico-cromatica presente. Altre radici artistiche sono state individuate nel robusto artista di Pieve di Cento Benedetto Zalare (Arcangeli, 19??, p. 270) e "nell'aspra naturezza" del Guerrieri di Fossombrone. Le monumentali figure che costituiscono la scena infatti partecipano di una "intensa e fissa iconicità, estranea al clima bolognese e ben radicata invece nella provincia romagnola" (Colombi Ferrtti, 1982, p. 119) . Questo elemento se da una parte si ricollega al fenomeno della controriforma, dall'altro canto si realizza con un naturalismo "lento, solido, talvolta incantevole", proprio come questo dipinto da collocarsi probabilmente alla tarda maturità dell'artista, pressochè coevo al "San Martino" della collegiata di Verucchio, datato 1655. Per riprendere le parole dell'Arcangeli (1952) è il periodo in cui "diminuita la solidità

chiaroscurale delle opere giovanili, il Centino è rimasto un custode geloso di quel caravaggismo "in chiaro" su cui si era formato e quasi un purista".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00060996

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colombi Ferretti, A.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

pp. 81; 119-120

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Mostra del Seicento a Rimini

MSTL - Luogo

Rimini

MSTD - Data

1952

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Maestri della pittura del Seicento emiliano

MSTL - Luogo

Bologna

MSTD - Data

1959

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1967

CMPN - Nome

Pasini P. G.

FUR - Funzionario responsabile

Cesare Gnudi

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1990

AGGN - Nome

Lorenzetti C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	ARTPAST