

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00034431

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Saludecio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1798**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1800**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Trentanove Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1740/ 1812**AUTH - Sigla per citazione** 00000575**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 400**MISL - Larghezza** 300**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Si trova nell'altare maggiore (del Crocifisso) nella chiesa sotterranea. I treangioletti nudi in pose diverse, sostengono un grande panneggio frangiato. L'opera non è policroma.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Tutta la documentazione esistente presso l'archivio parrocchiale è stata resa nota da P.G. Pasini (1967). La ricostruzione dell'edificio, dopo il terremoto del 1786, avvenne tra il 1794 e il 1797. un anno dopo il Trentanove, a seguito anche di una istanza formale presentata dall'amministrazione centrale del Rubicone, ottenne l'incarico di occuparsi degli ornati e delle sculture, che terminò nel settembre del 1800. Oltre al drappeggio con putti sono del Trentanove anche le quattro teste di "pleureuses" poste sotto le cantorie (Riccomini, figg. 173-176). Il maestoso drappeggio con putti e le eleganti testine sono caratterizzate da un tenero modellato di forte ascendenza emiliana .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00064024

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasini, P.G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-82
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 5-6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini, E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	PP. 27-31; 114
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 173-176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nava Cellini, A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-130

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1967
CMPN - Nome	Pasini P. G.

FUR - Funzionario responsabile	Cesare Gnudi
---------------------------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Lorenzetti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2006
ISPN - Funzionario responsabile	ARTPAST