## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo	00006013	
generale		
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	3	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	tre virtù teologali	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE	Dologiu	
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Fancelli Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1764/ 1850	
1		

AUTH - Sigla per citazione	00000227	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	200	
MISL - Larghezza	70	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alla destra della pala è raffigurata la Speranza, figura femminile in piedi, con volto levato verso l'alto, la mano destra tesa in avanti, la sinistra che regge contro il corpo la grande ancora sulla quale posa il piede sinistro. Egualmente in manto drappeggiato la Fede, nella mano sinistra regge un calice con patena ed ostia, la destra stringe la croce liscia. In alto al centro è la Carità, figura semisdraiata, ora coperta dalla moderna ancona.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Virtù teologali: Fede; Speranza; Carità.	
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo il 1914 i dipinti sono stati coperti da ripari di tela: i quell'occasione fu sistemata la grande ancona che copre quasi interamente la figura della Carità. Per gli addobbi del 1964, a cura del Parroco furono rimesse in luce le tre figure. Un primo progetto per la decorazione dell'abside, che contemplava lo spazio per il dipinto del Costa, tutt'ora ivi collocato, è conservato alla Cassa di Risparmio di Bologna: entro un complesso di stile gotico era previsto il dipinto; nel disegno sono raffigurate con minime varianti le due figure laterali alla pala.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	•	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00017181	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.	
BIBD - Anno di edizione	1968	
BIBH - Sigla per citazione	00000263	
BIBN - V., pp., nn.	p. 47	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Varignana F.	
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Boschi M.G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994	
AGGN - Nome	Boschi M.G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	