

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00006086
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia nella bottega da falegname

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Emilia Romagna  
PVCP - Provincia BO  
PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa  
LDCQ - Qualificazione parrocchiale  
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni in Monte  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza San Giovanni in Monte 3  
LDCS - Specifiche quinta cappella a sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 899  
INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765  
DTSV - Validità ca.  
DTSF - A 1765  
DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crespi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1712/ 1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000192
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Crespi Antonio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Crespi Luigi

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	182
<b>MISL - Larghezza</b>	128

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro è San Giuseppe falegname in veste violacea, in atto di lavoro con la pialla accanto e sopra il quale sono altri attrezzi. Alla sinistra Gesù fanciullo, in veste rossa, mostra ai genitori la crocetta lignea che regge in mano. Alla destra è seduta la Vergine, in veste rossa, manto azzurro e velo giallino: ha congiunte le mani e, abbandonato il figlio. La composizione sembra essere ambientata in un cortile; oltre un arco altre costruzioni e paesaggio nel fondo. Alla sinistra una livella. Alla sinistra in basso il n. 600 (numero vecchio di inventario, l'attuale è 899).

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La pala era destinata alla piccola cappella annessa alla residenza dei Falegnami, che si trovava nella via delle Cimerie, 'sopra l'alto voltone che immette negli Orefici'. Soppressa la corporazione nel dicembre del 1797, la pala fu trasferita a cura dell'Accademia Clementina, all'Istituto delle Scienze, e da qui alla Pinacoteca nazionale che la affidò in deposito alla chiesa di San Giovanni in Monte dove tutt'ora si conserva. La cita Oretti (ms. B30, c. 190) dandone una errata paternità a Luigi, attribuzione a lungo considerata valida ma smentita definitivamente in occasione della mostra di Giuseppe Maria Crespi del '90 ( vedi catalogo, scheda a cura di Silvia Evangelisti, pag. 258).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00017053
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Oretti M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Le pitture nelle chiese di Bologna
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 190
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale dell'Archiginnasio/ Bologna
<b>FNTS - Posizione</b>	B 30
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 258
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Varignana F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi M.G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Boschi M.G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.

