## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00019159	
ESC - Ente schedatore	S08	
<b>ECP - Ente competente</b>	S08	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800019154	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Agata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria dei Servi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bersaglieri, 1	
LDCS - Specifiche	seconda cappella a destra, pilastro di destra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Mitelli Giuseppe Maria		
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1718		
AUTH - Sigla per citazione	00000393		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	160		
MISL - Larghezza	65		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	sant'Agata, in piedi, tiene nella sinistra la palma e nella destra la coppa con i simboli del proprio martirio. Un angioletto è inginocchiato ai suoi piedi. La veste bruna con un manto rosso chiaro spicca sul fondo nero.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di uno dei rari dipinti attribuiti al Mitelli, meglio noto come incisore. Dovette essere eseguito, come l'altro che raffigura Santa Lucia, verso la fine del secolo XVII, poichè appare per la prima volta nell'edizione del 1706 delle pitture di Bologna dello Zanotti.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00013036		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Malvasia C.C.		
BIBD - Anno di edizione	1706		
BIBN - V., pp., nn.	p. 291		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Lugli A.	
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Boschi M.G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1981	
AGGN - Nome	Casali M.C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1994	
AGGN - Nome	Boschi M.G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	