

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00013851
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in gloria con i santi Brigida, Giacomo e Giovanni Evangelista
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1904
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1595

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1595

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Passerotti Tiburzio

AUTA - Dati anagrafici 1553-1555/ 1612

AUTH - Sigla per citazione 00000437

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza 180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche
Verifica 1990/04/09: lo stato di conservazione del dipinto è caratterizzato da un allentamento della tela e da una diffusa craquelure nonché da talune piccole cadute di colore, che tuttavia non sembrano recenti. Esso, nel complesso, non necessita di un intervento di restauro immediato.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1783

RSTR - Ente finanziatore Conti Pepoli figli di Galeazzo

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1997

RSTN - Nome operatore Vezzani Monica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto
Il dipinto è concepito secondo una impaginazione che è abbastanza tipica della Controriforma: la parte superiore rappresenta la Madonna col Bambino in gloria, mentre quella più in basso, su di uno sfondo di

	paesaggio, raffigura i Santi Brigida, Giacomo e Giovanni Evangelista.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; Santa Brigida; San Giacomo maggiore; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Attributi: (Santa Brigida) croce; corona. Attributi: (San Giacomo) bastone del pellegrino. Attributi: (San Giovanni Evangelista) libro dell'Apocalisse; aquila. Attività umane: incoronazione di Santa Brigida.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, insieme con la cimasa della sua ancona, che raffigura il Padreterno benedicente, formava l'altare della cappella Pepoli in San Petronio, dedicata a Santa Brigida. Mutata la dedica della cappella, sia il Padreterno sia la pala del Passerotti furono ritirati dalla famiglia Pepoli, ai cui eredi ancora oggi appartengono. Che il dipinto sia di Tiburzio Passerotti, figlio maggiore del più celebre Bartolomeo, è testimoniato per la prima volta da F. Cavazzoni nel 1603, che è testimonianza sicura, antica e attendibile, che trova anche conferma visiva sulla base del confronto con le altre opere del Passerotti junior documentato a Bologna. La data a cui si deve appoggiare l'esecuzione del dipinto è il 1595 circa. Si desume da un documento che attesta il pagamento in quell'anno della cimasa al giovane Guido Reni (sull'importanza di tale opera, che viene ad essere la prima documentata della sua attività, ed è stata notificata anch'essa, si veda la scheda OA 08/00022040). Le più recenti vicende di questo dipinto sono in tutto analoghe a quelle del "Padreterno" di Guido Reni: l'altare della cappella petroniana, quando mutò la dedica, venne spogliato dei suoi arredi dalla famiglia Pepoli, che ne aveva il giuspatronato, ed anche la tela del Passerotti è ora presso i discendenti. Altre opere di Tiburzio Passerotti non sono molto frequenti, e difficilmente trovano aggancio ad un riferimento cronologico preciso. Sebbene la sua opera non sembri dimostrare forti oscillazioni di stile, la data alla quale con ogni probabilità si associa il dipinto di S. Brigida può diventare un importante riferimento per un'analisi dettagliata dell'opera dell'artista, che ancora manca, e che sarebbe contributo necessario ed importante per la messa a fuoco delle vicende pittoriche in Bologna nel passaggio tra Cinque e Seicento. Volendo entrare nel merito di una caratterizzazione stilistica di questo dipinto, si possono notare, oltre a prevedibili elementi di chiara derivazione paterna, una certa vicinanza con Orazio Sammachini ed alcune somiglianze con Palma il Giovane, specie nella parte superiore, che possono trovare una spiegazione in relazione ad un documentato viaggio del pittore a Venezia. Le ricerche sono state compiute con l'aiuto di O. Mischianti e A. Gherardi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2004

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1984/07/31

NVCD - Data notificazione 1984/10/03

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 75672

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Oretti M.
FNTD - Data	1767

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavazzoni F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1686
BIBH - Sigla per citazione	00000241
BIBN - V., pp., nn.	p. 239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassani P.
BIBD - Anno di edizione	1817
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianconi G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66, 68

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colombi Ferretti A.

FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1990
ISPN - Funzionario responsabile	Faietti M.
AN - ANNOTAZIONI	