

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00014089
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cinque sensi/ quattro Virtù Cardinali/ Novissimi/ paesaggio/ putti con simboli
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il soffitto è diviso in diversi scomparti cassettonati comprendenti tre serie di nove tavolette ciascuna: nel primo sono i cinque sensi, rappresentati da figure allegoriche entro motivi a grottesca e decorativi; le immagini si alternano a sfondati paesaggistici pure affiancati da grottesche. Nella serie centrale, sempre entro motivi a grottesca, sono le quattro Virtù Cardinali: sono ben visibili la Fortezza, la Giustizia, la Temperanza, alternate a figure di putti che portano i loro attributi simbolici; la quarta Virtù invece è andata quasi totalmente perduta per l'applicazione di un successivo innesto in legno. Nell'ultima serie sono ben riconoscibili, a seguito di una figura allegorica tratta da modelli incisori, la Morte e il Giudizio, mentre Inferno e Paradiso sono individuati dalla scritta sottostante. Le figure sono alternate a paesaggi. Anche l'intelaiatura lignea è totalmente dipinta con festoni vegetali e motivi ornamentali tratti da grottesche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Virtù cardinali. Allegorie-simboli: cinque sensi; morte; Giudizio. Paesaggi. Decorazioni: grottesche. Soggetti sacri: Inferno; Paradiso.

NSC - Notizie storico-critiche

Il soffitto è tornato in luce sotto un recente arellato durante i lavori di ristrutturazione, e si impone all'attenzione per la sua rarità: pur esistendo infatti in Bologna e provincia diversi esemplari di soffitti lignei di notevole interesse (si considerino ad esempio quelli siti in Palazzo Comunale, in Palazzo Poggi o in Palazzo Fava), si tratta comunque sempre di sparute sopravvivenze di una tipologia artistica che dovette essere ben più diffusa, come confermano scoperte e restauri degli ultimi anni. Il soffitto di via Marsala presenta motivi che permettono di assegnarlo a date piuttosto arretrate, non molto lontane dalla metà del XVI secolo: in questa direzione conducono i chiari riferimenti al passaggio del Vasari (1539), alle incisioni del Parmigianino o da lui derivate, alla produzione dei Niccolò dell'Abate: motivi che fanno giudicare quest'opera complessa espressione di un momento di passaggio stilistico e di una cultura ricca e diramata, un momento forse antecedente a quello delle più frequenti testimonianze di Prospero Fontana. Ai repertori iconologici a stampa si richiama la tipologia delle figure allegoriche. La figura reggifiaccola dell'ultima serie ad esempio è tratta da un'idea del Parmigianino largamente ripresa nelle incisioni; e già alla scuola di Fontainebleau fa pensare la figura della Temperanza. Bellissimi i paesaggi, che trovano più di un collegamento con quelli eseguiti da Niccolò dell'Abate per la Rocca di Scandiano. Meno alte, e forse di altra mano, le figure dei putti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1987/07/21
NVCD - Data notificazione	1987/11/11
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 102796
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	D'Amico R.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Ciammitti L.