

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/VC

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00015342

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Monte San Pietro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vitale da Bologna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1330-1359/ ante 1361
AUTH - Sigla per citazione	00000592

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	79

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune finiture a secco e parte delle dorature sono cadute.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1979
RSTN - Nome operatore	Tarozzi Bononi Simonetti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Affresco staccato. La Madonna, avvolta in un ampio mantello, è seduta, volgendosi verso il Bambino. Questi, seduto accanto a lei, le si
---------------------------	---

sull'oggetto	rivolge affettuosamente, posandole una mano sopra la spalla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>C. C. Malvasia, nella sua Felsina Pittrice del 1678, parlando di Cristoforo da Bologna ricorda l'esistenza di varie immagini di devozione mariana dipinte a fresco sui muri delle chiese bolognesi e tra le altre cita "un'altra intera, colli Santi Cosma e Damiano da una parte nel muro laterale della porta di S. Maria Maddalena agli Orfanelli, a concorrenza d'una di Simone dall'altro canto e d'una pur da Vitale fattavi molto prima...". L'opera è ancora ricordata nel 1686 nella guida di Bologna dello stesso Malvasia. Le posteriori guide della città e le varie descrizioni della chiesa continuano concordi a ricordare l'opera di Vitale sino al 1760, anno in cui un massiccio intervento architettonico alterò totalmente la struttura dell'Ospedale di Sant'Onofrio degli Spagnoli, poi chiesa di S. Maria Maddalena della Mascarella, abbattendo, tra le altre cose, anche il muro su cui erano poste le pitture ricordate dalle guide. Non possiamo però escludere che almeno una di queste opere, così care alla devozione popolare, possa essere stata sottratta alla distruzione e portata in altro luogo, seguendo una prassi di conservazione ormai a queste date sufficientemente codificata anche a Bologna. La tecnica con cui tale operazione sarebbe avvenuta è infatti quella del "trasporto a massello", cioè il trasporto della pittura con tutta la muratura che fungeva da supporto. L'opera di Vitale ora in deposito in Pinacoteca è dunque identificabile, con buona probabilità, con la Madonna che le fonti testimoniano dipinta da Vitale sulla parete esterna dell'Ospedale: la presenza di una cornice dipinta che ne delimita con precisione i contorni, le ricorrenti bruciature provocate dalle candele, la presenza di notevoli tracce di fumi insinuatisi tra il supporto murario e lo strato dell'arriccio di base dell'affresco. Inoltre la porzione di parete trasportata a massello proviene da una struttura muraria in precedenza pensata come "a vista": le connessioni tra i mattoni sono accuratamente rifinite con calce e la posizionatura dei laterizi possiede la regolarità propria di una parete a vista. A queste considerazioni si voglia aggiungere il fatto che il trasporto a massello dell'immagine dalla sua collocazione originale alla cappella della Villa di Pradalbino di Crespellano è databile con precisione al 1760, stesso anno in cui la Madonna con Bambino di Vitale "scompare" dalla chiesa di Santa Maria Maddalena. L'inserimento nella parete di fondo della cappella di Pradalbino avviene posteriormente al rifacimento della decorazione; la nicchia in cui l'affresco viene inserito, infatti, viene allargata e adattata alle nuove dimensioni dell'opera; tale intervento è testimoniato dall'interruzione evidente non solo della decorazione ad affresco ma anche della sua sinopia. Annibale Beccadelli, promotore del rinnovamento della cappella di famiglia, era anche priore di S. Pietro e Vicario del Monastero di S. Maria Maddalena. Fosse, o meno, membro dell'Arciconfraternita di S. Maria Maddalena all'Ospedale di S. Onofrio, è già di per sé significativa la coincidenza dei tempi e dei luoghi, e sufficiente per ipotizzare un ruolo avuto da lui nella ristrutturazione della chiesa della Mascarella. L'archivio dell'Arciconfraternita è distrutto, ma a partire dal 1722 si sa che numerosi membri della famiglia Beccadelli ricoprirono alte cariche: nello stesso 1722 un altro Beccaelli, Giacomo Ottaviano, è rettore della Compagnia. Trasportando nella sua villa un affresco molto caro</p>

alla devozione popolare, il Beccadelli lo avrebbe sottratto alla distruzione. Il recente distacco dell'affresco è avvenuto proprio da un antico "massello" ricollocato sull'altare della cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1980/12/01

NVCD - Data notificazione 1981/01/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO 49501

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTD - Data sec. XVIII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTD - Data sec. XVIII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTD - Data sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Masini A.

BIBD - Anno di edizione 1650

BIBH - Sigla per citazione 00000393

BIBN - V., pp., nn. p. 342

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Malvasia C. C.

BIBD - Anno di edizione 1686

BIBH - Sigla per citazione 00000241

BIBN - V., pp., nn. p. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1678
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzoni F.
BIBD - Anno di edizione	1785
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornasini D. G.
BIBD - Anno di edizione	1943
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Chiesa, città, campagna
MSTL - Luogo	Bologna - palazzo Pepoli Campogrande
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Colombi Ferretti A.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	