

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/V

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00015345

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Falloppi Giovanni di Pietro detto Giovanni da Modena

AUTA - Dati anagrafici notizie 1409-1456

AUTH - Sigla per citazione 00000294

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ doratura/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 51

MISL - Larghezza 37

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Sarebbero necessarie analisi per evidenziare l'eventuale opportunità di un recupero dell'originale eliminando le ridipinture ottocentesche. Non ci sono significativi sollevamenti o cadute di colore se non una molto piccola, in basso. E' stata applicata una parchettatura.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna è seduta frontalmente su un trono la cui parte superiore è celata da un velario trasparente. Sulle sue ginocchia è adagiato il Bambino addormentato. In basso, contro il tradizionale fondo d'oro, la ricca vegetazione ricorda i lussureggianti giardini diffusi nella pittura tardogotica, simbolo dell'"hortus conclusus", dello spazio divino entro cui è la Vergine. Le aureole sono ottenute a bulino sul fondo, con lievi tracce di colore che suggeriscono la presenza originaria di più precise scansioni cromatiche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Bambino. Oggetti: trono.

NSC - Notizie storico-critiche L'attribuzione a Giovanni da Modena di Arcangeli e Briganti (com. or.) è stata poi confermata da Volpe e Benati che la riferiscono all'ultima attività del pittore. Giovanni da Modena è una delle più importanti personalità della pittura tardogotica nell'Italia settentrionale e la critica è sempre stata concorde nel considerare fondamentale il ruolo storico dell'Autore nel passaggio fra le estreme declinazioni del Gotico ed i primi presentimenti rinascimentali, che emergono con particolare evidenza dalla tavoletta in questione e ne fanno senza dubbio l'opera più tarda finora conosciuta nello scarnissimo curriculum dell'artista. I confronti più probanti sono istituibili con i Santi ora nella Compagnia dei Lombardi in S. Stefano e nella Collezione Vendeghini Baldi di Ferrara; con il S. Bernardino del 1451 già in S. Francesco ora in Pinacoteca a Bologna; con le Storie della Passione nella chiesa del Crocefisso pure nel complesso stefaniano di Bologna. Forse in rapporto con un prototipo di Gentile da Fabriano, la tavola reinterpreta quei modi alla luce di una personale espressività, più in linea con le "soluzioni neobarbariche del Tura dieci anni dopo" (Benati).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1980/07/26
NVCD - Data notificazione	1980/09/19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 125773
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe C.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 291, nota 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135
BIBI - V., tavv., figg.	scheda n. 6
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il tempo di Niccolò III - Gli affreschi del castello di Vignola e la pittura tardogotica nei domini estensi
MSTL - Luogo	Vignola (MO)
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	D'Amico R.