

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/VC

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00017478

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo in estasi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Zanchi Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1631/ 1722

**AUTH - Sigla per citazione** 10003125

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 97

**MISL - Larghezza** 84

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Numerose piccole lacune stuccate e ridipinte.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Santo a mezzo busto è drappeggiato in un mantello rosso e con la mano sinistra sostiene un libro aperto, sotto al quale si vede un teschio. Sulla sua testa una tromba angelica lo rapisce in estasi. Il fondo scuro del dipinto suggerisce una grotta buia aperta su un cielo cupo.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) libro; teschio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto presenta caratteri stilistici legati alla scuola veneta di primo settecento e costituisce un buon esempio di quadro da stanza, per devozione privata, tra Seicento e Settecento. In particolare risulta vicino ai modi di Antonio Zanchi (1631/1722), nativo di Este (Padova), ma di origine bergamasca, attivo a Venezia per le scuole di S. Rocco, il Senato Veneto, il Seminario e varie chiese cittadine. E' noto per l'attività di decoratore e pittore di storie, e anche di ritrattista. Una delle sue opere più note e riprodotte costituisce un confronto pertinente per il S. Girolamo in oggetto: "Mosè fa scaturire le acque dalla rupe", nella chiesa di S. Maria Maggiore a Bergamo. Si riscontra infatti nell'uno e nell'altro dipinto un fare pittorico memore, più che dei modelli veneziani, dei pittori dell'entroterra veneto, quali il Celesti, il Balestra e il Ruschi (che dello Zanchi fu maestro), con una caratteristica larghezza di pennellata, che però nei passaggi più descrittivi si fa minuta e spezzata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento** 1980/10/31

**NVCD - Data notificazione** 1980/12/01

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO 49403
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Riccoboni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IX, pp. 109-119
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Colombi Ferretti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST - Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1990
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Cammarota G.P.