

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/VC

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00017877

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi di storia romana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento figure

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Rossi Antonio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1700/ 1753
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000506
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	paesaggio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lodi Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1701/ 1765
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000099
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	465
<b>MISL - Larghezza</b>	622
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Generale buona conservazione di tutte le tempere, collocate sulle pareti del salone del piano nobile e in una stanza attigua.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici - Bo
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Maricetta Parlatore Melega
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel primo dipinto si vede un vasto fondale di paesaggio, con montagne e castelli, dove corre un fiume pianduggiato di alberi, spiccano in primo piano alcune figure davanti ad un accampamento di soldati romani: un guerriero, due donne e due bambini inginocchiati. Nel secondo un gruppo di figure sulla riva di un fiume festeggia l'arrivo di una piccola barca sulla quale siede una figura incoronata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: antichi romani. Paesaggi: alberi; città murata; fiume. Oggetti: tende da campo; barca.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il complesso pittorico forma la decorazione del salone d'onore di palazzo Zanelli. Ogni dipinto ha la sua cornice in stucco a muro. Si tratta di opere di buon livello qualitativo; anzi rappresentano al meglio due dei più significativi artisti che si dedicarono al genere del paesaggio a Bologna e contribuirono a caratterizzarlo come importante fenomeno di gusto. Assai notevole infatti è l'importanza del diffondersi del paesaggio bolognese in tutta l'Europa settecentesca, dall'Inghilterra, all'Europa centrale, fino in Russia e nella Penisola Iberica. Si tratta di uno dei più notevoli fenomeni di gusto del sec.

XVIII significativo quanto mai per la pittura tardo barocca bolognese, all'insegna della poetica del meraviglioso e di nuove istanze di decoro sociale. Il Lodi in questo contesto fu tra i più fertili e più famosi rappresentanti. Il suo collaboratore consueto fu Antonio Rossi, finché, morto questi, gli subentrarono Nicola Bertuzzi e Antonio Beccadelli. Antonio Rossi è a sua volta un pittore famoso, allievo di Marcantonio Franceschini e autore anche di quadri a carattere sacro in varie chiese di Bologna e della sua provincia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1981/11/16
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1981/12/17
----------------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO 128114
-------------------------------------	-----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Oretti M.
----------------------	-----------

<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
--------------------	------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Oretti M.
----------------------	-----------

<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
--------------------	------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Crespi L.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1769
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 197
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Malvasia C. C.
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1782
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 306
----------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Malvasia C. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1792
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 335
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zucchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C., Zucchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Enciclopedico Bolaffi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI, p. 461
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000117
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 200; 273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zardi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976/ 77
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 260
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Colombi Ferretti A.
<b>CMPN - Nome</b>	Grandi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST - Albonico C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST - Albonico C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

1999

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

D'Amico R.

**AN - ANNOTAZIONI**