

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00022748
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	7
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio fantastico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Imola

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dalla Nave Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1793
AUTH - Sigla per citazione	00000718
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	290
MISV - Varie	altre misure: 170x265; 170x240; 170x140; 170x124; 170x81; 170x81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Dopo il distacco dalle pareti del salone del palazzetto ove erano originariamente collocate, tutte le tempere sono state sottoposte a restauro a cura della proprietà. Precedentemente erano in una casa di Imola poi venduta e ristrutturata. Il distacco curato dalla proprietà ne ha consentito il recupero.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	S08
RSTR - Ente finanziatore	CRC
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	(FTAN 68469) Paesaggio di campagna fra una quinta di alberi fronzuti sulla destra ed uno spuntone di roccia sulla sinistra; in primo piano un ponticello affiancato da figure, una delle quali a cavallo, e sullo sfondo un boschetto d'alberi e un piccolo borgo con chiesette e largo campanile. (FTAN 68472) Paesaggio agreste con una contadina e un fanciullo in primo piano, chiuso sulla destra da una quinta d'alberi addossate ad una rustica capanna. Sullo sfondo un viandante e un palazzetto chiuso da mura, di architettura settecentesca tipica delle forme padane di pianura. (FTAN 69468) In primo piano due fanciulli corrono lungo l'argine di un torrente che scende da una chiusa, addossato ad un promontorio sopra il quale è una costruzione classica in rovina. Sullo sfondo collinare è visibile un piccolo borgo medievale. (FTAN 68473) Sotto una quinta d'alberi siedono due pastorelli intenti alla custodia di un vitello; dietro, sulla sinistra, un complesso

	conventuale con chiesa e campanile. Sullo sfondo montagnoso un castello merlato. (FTAN 68475) Paesaggio fantastico misto a veduta di marina: sulla sinistra una barca in secca, sulla riva uno spettatore che guarda il mare increspato; sulla destra un eremita prega in una grotta buia, ricavata sotto una roccia sull'alto della quale ./.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche. Architetture: castelli; borghi; monastero; chiese; campanili; ponti; chiusa. Figure. Paesaggi: alberi; rocce; nave. Mare.
NSC - Notizie storico-critiche	Pur non essendo suffragata dalle fonti e dalle guide, l'attribuzione all'imolese Alessandro della Nave pare non destare dubbi. Da confronti con le opere conosciute di questo paesaggista locale, legato strettamente all'architetto Cosimo Morelli, nasce spontanea questa assegnazione ad un artista che dalla tradizione bolognese aperta dal Bigari e dal Mirandolese, trasse la passione di rappresentare templi in rovina, colonne cadenti e scene rustiche di sapore arcaico. Da Giovan Gioseffo Santi a Prospero Pesci, attivi a Imola con opere di grande respiro e fantasia, è chiaro il passaggio dall'intendimento poetico del "Capriccio" alla romanticheria della "rovina", che in Vincenzo Martinelli, ultimo caposcuola del paesaggismo bolognese del Settecento e maestro del Dalla Nave, assume i toni "illuministici" della visione reale delle cose. E' così che accanto alla "rovina" nasce una arcadia contadina e villereccia che puntualmente Dalla Nave trascrive nelle sue composizioni, ricche di suggestioni fantastiche, ma anche di particolare architettonici desunti dal vero, case coloniche, piccoli castelli, parrocchiali di campagna. Le tempere in questione sono assimilabili ad altre dipinte dall'artista sulle pareti della Villa La Marcona di Dozza Imolese, costruita con ogni probabilità da Cosimo Morelli nel 1794 (G. Cuppini - A. M. Matteucci, 1969, p. 350) datazione che può essere proposta anche per questo ciclo di dipinti. Ancora, attinenze strettissime con un gruppo di disegni del Dalla Nave conservati presso la Fondazione Cini di Venezia e con le tempere della sagrestia della chiesa del Carmine a Imola, datate agli ultimi anni del sec. XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1983/06/07
NVCD - Data notificazione	1983/08/22
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1983/06/07
NVCD - Data notificazione	1983/08/30
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 68468
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gambetti G.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	V. 5, pp. 198-200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cuppini G., Matteucci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci A. M., Lenzi D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bentini J.
BIBD - Anno di edizione	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Bentini J.**FUR - Funzionario
responsabile** D'Amico R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST - Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST - Albonico C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 1999**ISPN - Funzionario
responsabile** D'Amico R.**AN - ANNOTAZIONI**