

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/VC

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00022909

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tempesta sul mare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Regno Unito

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore scuola

AUTR - Riferimento

all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vernet Claude Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1714/ 1789
AUTH - Sigla per citazione	10003328

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura una burrasca di mare durante il temporale: una barca sta per essere travolta dalle onde, mentre alcune figure di naufraghi, in primo piano, guadagnano la costa. A sinistra si eleva una roccia alberata e sullo sfondo, al centro, un faro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fenomeni meteorologici: burrasca. Figure maschili: marinai. Mare. Mezzi di trasporto: navi. Paesaggi: rocce; alberi; faro.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, in basso
ISRI - Trascrizione	attribuzione al Vernet (cartellino illeggibile dalla foto)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, a destra
ISRI - Trascrizione	si segnala la presenza dell'opera ad una mostra (cartellino illeggibile dalla foto)

Il dipinto si inserisce all'interno del gusto paesistico del Vernet ed in particolare nel filone costituito dalle "Marine in burrasca" che ha spesso dato luogo ad immagini con forti analogie rispetto all'opera in questione. L'attribuzione al Vernet proposta nel cartellino sul verso, può essere dunque in gran parte confermata; anche se il dipinto dovesse considerarsi di scuola (per una minore intensità di effetti luministici rispetto ad altre "Marine" autografe) ci troviamo comunque di fronte ad un'opera di stretto ambito di bottega e di buon livello artistico. Nella scheda di catalogo della mostra di Parigi si osserva che

NSC - Notizie storico-critiche

il dipinto ha la stessa dimensione in altezza di quello ordinato a Vernet da un cliente anonimo nel 1749, ma è più largo di 5 pollici. Il formato è insolito per Vernet, e suggerisce un pezzo da mettere sopra un camino e, forse a riprova di ciò, "un camino in altezza", di dimensioni e soggetto non menzionati, è stato commissionato a Vernet da un inglese sconosciuto nel 1752 a Marsiglia. Che questo documento si riferisca o meno all'opera qui analizzata, la data di questa "Marina in burrasca" deve situarsi intorno al 1750: molto colorato, largamente abbozzato con grandi tratti frettolosi, corrisponderebbe più ad un progetto di decorazione che ad un'opera per collezioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1992

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1984/03/07

NVCD - Data notificazione 1984/04/06

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO 73359

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Hoseph Vernet (1714-1789)

MSTL - Luogo Paris

MSTD - Data 1976/ 1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1983

CMPN - Nome Faietti M.

FUR - Funzionario responsabile D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Cammarota G. P.
AN - ANNOTAZIONI	