

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00025373
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1984
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sirani Elisabetta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1638/ 1665
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000546
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, di tre quarti, è colta nell'atto di prepararsi ad allattare il Bambino, che sfiora la mammella materna e si volge, anche egli di tre quarti, verso lo spettatore. La composizione riprende, attualizzandolo, l'antico tema iconografico della "Madonna del Latte". I colori e i rapporti ombra-luce si presentano molto contrastati a causa di una radicale pulitura. Lo sfondo, uniformemente scuro, presenta una leggera illuminazione intorno al volto della Madonna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'inventario di casa Sampieri steso da Marcello Oretti nel Settecento, insieme agli inventari di altre collezioni private cittadine (G. Campori, 1870), ricorda nella casa Sampieri diversi dipinti della Sirani, tra i quali era sicuramente questo piccolo capolavoro. Questo dipinto è di importanza fondamentale in quanto faceva parte della collezione storica della famiglia bolognese, purtroppo in gran parte dispersa. L'opera è ben inseribile nel periodo maturo della Sirani, intorno alla metà del Seicento, la profonda suggestione delle opere reniane vi è evidente ma pur nel soggetto devozionale, che è del resto tipico di molta produzione della pittrice, qui è mediata dal rapporto con altri artisti, legati alla cerchia del maestro: dal padre Giovanni Andrea al Torri, al Cantarini per arrivare forse allo stesso Cignani. Pur dovendo valutare il non perfetto stato di conservazione (una radicale pulitura, di cui non abbiamo documentazione, ha infatti qui eliminato i delicati passaggi che sicuramente, costruiti con sottili velature, rendevano

meno crudi i rapporti cromatici tra le varie zone del dipinto e tra le luci e le ombre), è evidente l'interesse dell'opera per lo studio di una delle più interessanti pittrici bolognesi e per le vicende del collezionismo cittadino del Settecento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1984

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1985/10/15

NVCD - Data notificazione 1985/12/18

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO 82961

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Catalogo d'asta

BIBD - Anno di edizione 1984

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campori G.

BIBD - Anno di edizione 1870

BIBN - V., pp., nn. p. 601

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome D'Amico R.

FUR - Funzionario responsabile D'Amico R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST - Albonico C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1993
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Fiori E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	