

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/VC

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00025374

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parapetto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli degli evangelisti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Vergato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale ambone

ROFS - Soggetto opera finale/originale simboli degli evangelisti

ROFA - Autore opera finale /originale ambito emiliano

ROFD - Datazione opera finale/originale secc. XII/ XIV

ROFC - Collocazione opera finale/originale Francia/ Parigi/ Louvre

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega emiliana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera riprende la parte frontale di un ambone romanico, diviso in due specchiature separate da un pilastro poligonale posto a scandire gli spazi dei due archi impostati su un capitello e decorati ad intrecci. Entro le due specchiature sono il toro di S. Luca, con un libro stretto fra le zampe anteriori, che poggiano su una voluta fogliacea, e l'aquila di S. Giovanni, eretta su un volume, con a lato, nello spazio lasciato libero dall'ala, un fiore stilizzato. A parte alcune cadute, il materiale è ben conservato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: toro alato/ S. Luca; aquila/ S. Giovanni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Quando negli anni Ottanta dell'Ottocento il conte Mattei decise di costruire il suo eclettico castello, inserì nell'architettura, insieme ad opere originali e ad altre d'invenzione, anche alcune copie tratte da sculture di epoca antica; tra queste il frammento di ambone posto a decorare una finestra, ripreso da un'opera che Renzo Grandi ha identificato come proveniente da Pomposa ed acquistata anni fa dal Louvre. Anche se di minor interesse rispetto alle sculture di epoca romanica, questo parapetto, insieme all'altro suo pendant, deve considerarsi notevole espressione di quel gusto neomedievale tipico dell'Ottocento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE BO 93700

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1985

**CMPN - Nome** D'Amico R.

**FUR - Funzionario responsabile** D'Amico R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**ISP - ISPEZIONI**

**ISPD - Data** 2000

**ISPN - Funzionario responsabile** Bentini J.

**AN - ANNOTAZIONI**