

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00027896
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1979
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Strozzi Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1581/ 1644
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002480

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	134
<b>MISL - Larghezza</b>	96

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto aveva subito un restauro pesante, con foderatura e pulitura.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su sfondo scuro, appena illuminato verso sinistra, dove compare, in alto, la colomba dello Spirito Santo, la Madonna è raffigurata di tre quarti, con gli occhi bassi e una mano poggiata sul petto in segno di accettazione, mentre con l'altra tiene un libro. L'immagine è colpita in pieno dalla luce; verso sinistra appaiono la testa e le braccia dell'angelo, col volto di profilo in penombra e le mani pienamente illuminate. In cornice modanata e dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La presenza dell'angelo, appena accennata, e il restringersi dell'azione in un breve spazio, si ricollega alla ricerca del "brano di vita", della finestra aperta, che è tipico di tanta pittura seicentesca. Il dipinto fu pubblicato da Luisa Mortari (1966, BIBH 10002511) come opera di Bernardo Strozzi, il pittore genovese che in contatto da un lato con i fiamminghi, dall'altro con la più avanzata cultura italiana del tempo, fu uno dei maggiori rappresentanti dell'arte seicentesca tra il capoluogo ligure e Venezia, ove rimase fino alla morte. La Mortari ritiene che l'opera sia attribuibile al periodo giovanile del maestro, quando ancora operava a Genova, ma nella relazione stesa in occasione della notifica da L. Bertoni Bigalli si inquadra cronologicamente il dipinto in una fase successiva, di trapasso fra il periodo giovanile dell'autore e la sua maturità, periodo ben documentato da varie opere tra le quali può figurare questa Annunciazione. I colori, pastosi e stratificati, i colpi di luce, il rapporto fra chiari e scuri, sono elementi tipici dell'artista. Nella più recente monografia di Luisa Mortari (1995) la studiosa

ripubblica l'opera spostandone la datazione al periodo genovese intermedio, ma ne indica la collocazione in una collezione privata milanese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1979

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1979/11/08

NVCD - Data notificazione 1984/04/11

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO 83277

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mortari L.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBN - V., pp., nn. p. 150

BIBI - V., tavv., figg. tav. 158

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Catalogo d'asta

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. n. 496

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mortari L.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBN - V., pp., nn. p. 117, n. 159

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

<b>CMPN - Nome</b>	D'Amico R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST - Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1999
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	D' Amico R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	