

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00027899
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo e l'adultera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzuoli Giuseppe detto Bastarolo
AUTA - Dati anagrafici	1536 ca./ 1589
AUTH - Sigla per citazione	00000380

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di uno sfondo architettonico classico chiuso da una quinta di colonne sulla sinistra, è raffigurata la scena campestre di due gruppi distinti di figure: Cristo, piegato a scrivere sul pavimento con le dita della mano è osservato da tre vecchi increduli; sulla destra l'adultera con due figure di armigeri e di astanti fra i quali due donne sulla destra e un ragazzo abbarbicato ad una colonna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; adultera. Figure: anziani; armigeri; donne; ragazzo.
NSC - Notizie storico-critiche	Fu dapprima attribuito oralmente al Bastarolo da Francesco Arcangeli, poi seguito dal Frabetti (1972). La tavolozza cromatica è quella dell'artista ferrarese anche se l'impianto e la maniera sciolta ed espressiva, qui vicina al Parmigianino, sembrano indicare una assimilazione con l'autore dei "Ss. Ubaldo e Agostino" (Ferrara, Orfanotrofio Conservatori), assegnato dalle fonti al Venturini e attribuito a volte allo stesso Bastarolo. Il dipinto in questione, smagliante e sciolto, si rivolge a modelli emiliani dello stampo del Passerotti e del Sammachini, non senza echi fiorentini. Dovrebbe collocarsi entro il penultimo decennio del XVI secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1986/05/21
NVCD - Data notificazione	1986/07/07
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 81962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frabetti G.
BIBD - Anno di edizione	1972

BIBN - V., pp., nn.	p. 60
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bentini J.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Agostini G.
AN - ANNOTAZIONI	