

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00027900
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione esercito egiziano sommerso dal mar Rosso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Scarsella Ippolito detto Scarsellino

AUTA - Dati anagrafici 1550 ca./ 1620

AUTH - Sigla per citazione 00000528

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 38

MISL - Larghezza 48

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Mosè e la sua gente sono raffigurati già in salvo dalle acque, sulle sponde del mare; è lo stesso profeta, in piedi sulla sinistra, che con la Verga in mano richiude le onde che si abbattono sulle truppe egiziane, travolte dai marosi in primo piano.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Mosé. Figure: israeliti; egiziani. Mare: mar Rosso.

NSC - Notizie storico-critiche Si tratta di un pezzo di notevole bellezza, di altissime qualità pittoriche e di smagliante cromatismo. Il gioco delle sottili rifrangenze luminose e la trama compositiva fitta e animata inducono a collocare il dipinto intorno al 1600, anno delle "Storie di Giobbe" del museo di Hannover. E' il momento più felice dello Scarsellino, che ha già completamente realizzato la mediazione fra le esperienze bolognesi, carraccesche, e la sempre aggiornata conoscenza del colorismo veneto. Appaiono rimandi alle pitture filamentose e lumeggiate del Faccini più estroso e del veneto Maffei.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1986/05/21

NVCD - Data notificazione 1986/07/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO 81964

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Novelli M. A.

BIBD - Anno di edizione 1975-76

BIBN - V., pp., nn.	p. 52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bentini J.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Agostini G.
AN - ANNOTAZIONI	