

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/VC

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00027901

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione con donatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Scarsella Ippolito detto Scarsellino

AUTA - Dati anagrafici 1550 ca./ 1620

AUTH - Sigla per citazione 00000528

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 63

MISL - Larghezza 42

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sullo sfondo di un paesaggio livido e burrascoso, su cui si stagliano a sinistra le architetture di Gerusalemme, il Cristo crocifisso è ritratto leggermente in diagonale rispetto al piano d'uscita: la Madonna afflitta si appoggia alla croce, la Maddalena è ai piedi di essa e San Giovanni a destra alza disperato le braccia al cielo. In basso a sinistra mezza figura di donatore in abiti sacerdotali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Madonna; Maddalena; S. Giovanni Evangelista. Figure: donatore.

NSC - Notizie storico-critiche Si tratta di un prezioso quadretto da stanza eseguito sul grande modello della pala del convento del Corpus Domini a Ferrara, resa nota da A. Mezzetti nel 1962. Nel Cristo è un ricordo di quello del Bastarolo della chiesa della Certosa, ma lo schema è ancora veneto, derivato dal Bassano e dal Palma il Giovane. Dovrebbe quindi trattarsi di opera eseguita sullo scorcio del 1600, in piena controriforma, dettata a Ferrara in quegli anni dal Vescovo Giovanni Fontana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1986/05/21

NVCD - Data notificazione 1986/07/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO 81963

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Novelli M. A.

BIBD - Anno di edizione 1964

BIBN - V., pp., nn.	p. 36, scheda n. 107
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Bentini J.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Agostini G.
AN - ANNOTAZIONI	