

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00028503
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto di giovane
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	nozze di Cana
ROFA - Autore opera finale /originale	Gandolfi Gaetano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1775
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	00000266
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44.6
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura, dipinta a tinte chiare e pastose, è presentata frontalmente, con la testa appena volta alla sua destra e gli occhi che guardano lievemente verso l'alto. La luce colpisce in pieno la metà sinistra del viso, limitata da folti capelli castani e da un leggero accenno di barba sul mento, e il collo. Sullo sfondo compare, appena accennato e confuso nella penombra, un altro volto, leggermente reclinato verso la sua destra e con gli occhi volti in alto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: due giovani.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, che presenta le caratteristiche di un bozzetto, è assegnabile al periodo maturo di Gaetano Gandolfi, quando agli influssi della tradizione bolognese, da Pasinelli a Creti, si unisce la conoscenza della grande pittura veneta. E' il bozzetto per la testa di quel convitato che regge un calice e di quella figura che si intravede alle sue spalle sulla sinistra delle "Nozze di Cana" della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Capolavoro del Gandolfi maturo (1775), la grande tela venne dipinta per il refettorio del convento dei canonici lateranensi di San Salvatore, a Bologna, e come ogni commissione impegnativa, fu preceduta da numerosi studi preparatori su carta e su tela. Oltre allo splendido modelletto della Walters Art Gallery di Baltimora sono note altre tre piccole tele in relazione al quadro bolognese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1985/06/07
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1985/07/12
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 83278
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Catalogo d'asta
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1984
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	addenda
----------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Biagi Maino D.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1995
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000844
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 369-371, nn. 97-101
----------------------------	-------------------------

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 111-114, 117
--------------------------------	--------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
--------------------	------

CMPN - Nome	D'Amico R.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
--------------------	-----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario	
---------------------------	--

responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1990
ISPN - Funzionario responsabile	Pellicciari A.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993
ISPN - Funzionario responsabile	Fiori E.