

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00029703
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	8
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con architetture
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	paesaggio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Lodi Carlo

AUTA - Dati anagrafici	1701/ 1765
AUTH - Sigla per citazione	10000099
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	figure
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Rossi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1753
AUTH - Sigla per citazione	00000506
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	160
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici - Bo
RSTN - Nome operatore	Maricetta Parlato Melega
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli otto ovali, pur ridipinti, mostrano piccoli gruppi di figure contro grandi fondali architettonici. I soggetti rimangono indecifrabili. Ogni dipinto ha la sua cornice in stucco a muro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche. Paesaggi. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso pittorico forma la decorazione del salone d'onore di palazzo Zanelli. Si tratta di opere di buon livello qualitativo; anzi rappresentano al meglio due dei più significativi artisti che si dedicarono al genere del paesaggio a Bologna e contribuirono a caratterizzarlo come importante fenomeno di gusto. Assai notevole infatti è l'importanza del diffondersi del paesaggio bolognese in tutta l'Europa settecentesca, dall'Inghilterra, all'Europa centrale, fino in Russia e nella Penisola Iberica. Si tratta di uno dei più notevoli fenomeni di gusto del sec. XVIII significativo quanto mai per la pittura tardo barocca bolognese, all'insegna della poetica del meraviglioso e di nuove istanze di decoro sociale. Il Lodi in questo contesto fu tra i più fertili e più famosi rappresentanti. Il suo collaboratore consueto fu Antonio Rossi, finché, morto questi, gli subentrarono Nicola Bertuzzi e Antonio Beccadelli. Antonio Rossi è a sua volta un pittore famoso, allievo di Marcantonio Franceschini e

autore anche di quadri a carattere sacro in varie chiese di Bologna e della sua provincia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1981/11/16
NVCD - Data notificazione	1981/12/17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 128106

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume manoscritto
Fnta - Autore	Oretti M.
Fntd - Data	sec. XVIII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume manoscritto
--------------------	--------------------

FNTA - Autore	Oretti M.
FNTD - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zardi E.
BIBD - Anno di edizione	1976/ 77
BIBN - V., pp., nn.	p. 260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBN - V., pp., nn.	p. 306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1792
BIBN - V., pp., nn.	p. 335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C., Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 461
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000117

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Colombi Ferretti A.

CMPN - Nome

Grandi R.

FUR - Funzionario responsabile

Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST - Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST - Albonico C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)